

YAESU

The radio

RICETRASMETTITORE BIBANDA

VX-6E

MANUALE D'USO



YAESU MUSEN CO., LTD.

Tennozu Parkside Building
2-5-8 Higashi-Shinagawa, Shinagawa-ku, Tokyo 140-0002 Japan

YAESU USA

6125 Phyllis Drive, Cypress, CA 90630, U.S.A.

YAESU UK

Unit 12, Sun Valley Business Park, Winnall Close
Winchester, Hampshire, SO23 0LB, U.K.

YAESU HK

Unit 2002, 20/F, 9 Chong Yip Street,
Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong

Indice

Descrizione generale	1	Scansione	46
Dotazione di serie e accessori opzionali	2	Scansione a VFO	47
Comandi e connessioni	3	Scansione con la memoria	49
pannello superiore e frontale	3	Scansione memoria entro limiti banda programmabili (PMS) ...	52
LCD	4	Accensione automatica della luce di cortesia	
pannello laterale e inferiore	5	sulle pause in scansione	53
tastiera	6	Cicalino sugli estremi di banda	54
Montaggio degli accessori	8	Scansione allarme meteo	55
Montaggio dell'antenna	8	Funzionamento della ricerca intelligente	56
Montaggio dell'aggancio per cintura	8	Individuazione frequenza stazioni	58
Installazione del pacco batterie FNB-80LI	9	EPCS (Risponditore evoluto e squelch codificato)	60
Carica batteria	9	Emergenza	62
Installazione del portatile alcaline FBA-23	10	Funzionamento del canale di emergenza	62
Segnalazione di batteria prossima alla scarica	10	Identificativo automatico emergenza (EAI)	62
Interfaccia nodo terminale trasmissione		Sistema di verifica copertura	
a pacchetti "TNC"	11	automatico ARTS™	65
Utilizzo	12	Modo sensore	68
Accensione e spegnimento	12	Connessione ad Internet	70
Regolazione del volume	12	Modo SRG "Gruppo Radio Gemellate"	70
Regolazione dello squelch	13	Modo FRG "Gruppo Radio Amiche"	71
Selezione della banda operativa	14	Funzionamento del DTMF	73
Esplorazione delle frequenze	14	Funzionalità esercitazioni in CW	75
Trasmissione	16	Altre impostazioni	76
Ricezione radiodiffusione AM	18	Password	76
Ricezione banda aeronautica AM	19	Programmazione tasto "P"	77
Ricezione radiodiffusione FM/audio TV	19	Impostazione risparmio batteria in ricezione	77
Operatività evoluta	20	Impostazione funzione "risveglio"	78
Blocco comandi	20	Impostazione del circuito di risparmio	
Regolazione volume cicalino associato ai tasti	21	batterie in trasmissione	79
Illuminazione di cortesia della tastiera e dello schermo LCD	21	Attenuatore d'ingresso RF	79
Variare il passo di canalizzazione	22	Disabilitare la segnalazione BUSY	80
Cambiare il modo operativo	22	Funzione di spegnimento automatico (APO)	80
Squelch RF	23	Funzione accensione automatica programmata	81
Controllo della tensione batteria	23	Blocco trasmissione canale occupato (BCLO)	82
Traffico con ripetitori	24	Temporizzatore di tempo massimo di trasmissione (TOT)	83
Spaziatura dei ripetitori	24	Variare la deviazione in trasmissione FM	83
Spaziatura automatica per ripetitori (ARS)	24	Procedura d'azzeramento	85
Attivazione della spaziatura manuale per ripetitori	25	Clonazione	86
Uso dei subtoni "CTCSS" e codici "DCS"	27	Configurazione	87
Funzionamento CTCSS	27	Caratteristiche	104
Funzionamento dei DCS	28	Parametri operativi preimpostati	
Inversione codici DCS	28	in modo "AUTO"	106
Funzionamento chiamata CTCSS/DCS	30	Installazione della unità opzionale SU-1	107
Scansione a ricerca toni	31		
Funzionamento a toni misti	32		
Tono di chiamata (1750 Hz)	32		
Funzionamento della memoria	33		
Registrazione in memoria	34		
Richiamo della memoria	35		
Etichette la memoria	35		
Spostamento sintonia in modo memoria	37		
Trasferire il contenuto della memoria al VFO	38		
Nascondere i canali della memoria	38		
Modo memoria esclusivo	38		
Canale memoria "Home"	39		
Funzionamento della memoria a gruppi di canali "banchi"	40		
Richiamo diretto canali memoria	42		
Canali memoria stazioni radiodiffusione su onde corte	43		
Canali radiodiffusione bollettini meteorologici	44		
Memoria canali nautici VHF	45		

Il **VX-6E** è un ricetrasmittitore FM bibanda miniaturizzato immergibile* la cui sezione ricevente copre una banda estesa, può quindi essere usato, oltre che per il traffico amatoriale, anche come monitor ad elevate prestazioni.

Le incredibili dimensioni ridotte vi permettono di portarlo con voi ovunque: nelle escursioni in montagna, sciando o mentre passeggiate per la città, la fantastica flessibilità operativa vi renderà piacevolissimo l'uso. L'incredibilmente sottile pacco batteria agli ioni di litio **FNB-80LI** permette l'erogazione di 5 W in VHF e UHF. Oltre a operare come ricetrasmittitore i 144 e i 430 MHz, il **VX-6E** copre in ricezione le bande AM a onde medie, di radiodiffusione FM, televisive VHF e UHF, la banda aeronautica VHF AM e una ampia gamma di frequenze usate per comunicazioni private o di soccorso.

Tra le nuove funzionalità del **VX-6E** si segnala l'invio automatico in emergenza riconoscimento, ID (EAI), l'apparato passa automaticamente in trasmissione inviando il vostro nominativo di chiamata e attivando il microfono, nel caso che vi sia impedito di premere il PTT. Un sistema evoluto di risponditore e codificazione squelch (EPCS) vi permette di indirizzare la chiamata ad una specifica stazione e ricevere chiamate solo da questa. Con una password di sicurezza potete impedire l'accensione e l'uso se non con l'immissione di questa.



Altre funzionalità comprendono il tasto dedicato a facilitare l'accesso al sistema d'interallacciamento ripetitori via Internet WIRESTTM della Yaesu, un temporizzatore durata massima di trasmissione (TOT), spegnimento automatico (APO), spaziatura automatica ripetitore (ARS) e del sistema esclusivo ARTSTM di verifica copertura oltre alla possibilità di ridurre la deviazione nel caso di aree ove causa l'intenso traffico via etere, i canali sono congestionati. Il circuito di squelch è in grado di regolare la soglia su una specifica intensità di segnale misurata dall'S-meter togliendovi la preoccupazione di doverlo regolare.

Vi ringraziamo per aver acquistato questo apparecchio, vi suggeriamo di leggere interamente questo manuale affinché possiate venire a conoscenza di tutte le fantastiche caratteristiche di questo vostro, nuovo, eccezionale portatile della Yaesu.

*: secondo le specifiche di immersione IPX7, 90 cm per 30'.

Precauzioni D'uso

Questo ricetrasmittitore lavora su frequenze che non sono generalmente consentite, per il suo utilizzo l'utente deve essere in possesso della licenza di stazione di amatore, L'uso è consentito solo nella banda adibita al servizio di amatore.

Lista delle aree autorizzate

AUT	BEL	CYP	CZE	DNK
EST	FIN	FRA	DEU	GRC
HUN	ISL	IRL	ITA	LVA
LIE	LTU	LUX	MLT	NLD
NOR	POL	PRT	SVK	SVN
ESP	SWE	CHE	GBR	-

DOTAZIONE DI SERIE E ACCESSORI OPZIONALI

DOTAZIONE DI SERIE

- | | |
|--|---|
| ☐ FNB-80LI | Pacco batterie ricaricabile da 7.4 V agli ioni di litio |
| ☐ PA-44C/U* | Caricabatterie da rete |
| ☐ YHA-67 | Antenna |
| ☐ Fermaglio | |
| ☐ Manuale d'uso | |
| ☐ Certificato di garanzia | |

ACCESSORI OPZIONALI DISPONIBILI

- | | |
|---|--|
| ☐ FNB-80LI | Pacco batterie ricaricabile da 7.4 V agli ioni di litio |
| ☐ FBA-23 | Custodia per 2 pile "AA" (non fornite) |
| ☐ CD-15A | Caricabatterie da rete rapido (necessita del PA-44B/C/U) |
| ☐ PA-44B/C/U* | Caricabatterie da rete |
| ☐ MH-57^{A4B} | Microaltoparlante |
| ☐ CMP460A | Microaltoparlante stagno |
| ☐ VC-24 | Cuffia VOX |
| ☐ VC-27 | Auricolare con microfono a braccetto |
| ☐ CT-91 | Adattatore microfonico |
| ☐ CN-3 | Adattatore BNC / SMA |
| ☐ SU-1 | Sensore barometrico |
| ☐ CSC-91 | Custodia morbida |

※: il suffisso "**B**" indica l'idoneità per la rete a 100 – 120 Vca, "**C**" per 230 – 240 Vac e "**U**" 230 Vac.

La disponibilità degli accessori può variare. In alcuni Paesi certi accessori rientrano nella dotazione di serie mentre altri possono non essere disponibili. Questo prodotto è stato progettato per fornire le migliori prestazioni usando accessori originali Yaesu. Yaesu declina ogni responsabilità per danni all'apparato o altri problemi come incendio, perdita o esplosione dal pacco batterie causati dal malfunzionamento di accessori non Yaesu. Rivolgetevi al vostro rivenditore Yaesu per maggiori informazioni in materia e sulle novità introdotte. L'uso di accessori non originali potrebbe essere causa di guasti e potrebbe sospendere la garanzia limitata su questo apparato.

COMANDI E CONNESSIONI (PANNELLO SUPERIORE E FRONTALE)

① Presa antenna

Inserite qui l'antenna flessibile in gomma in dotazione (o un'altra antenna che presenti una impedenza di 50 Ω).

② Presa **MIC/SP**

Su questa presa miniatura quadripolare sono presenti i segnali audio microfono, audio auricolare PTT e massa.



Non immergete il VX-6E quando è rimosso il cappuccio di protezione della presa MIC/SP.

③ Manopola volume

Questo comando regola il volume audio. Ruotando in senso orario aumenta.

④ Manopola **DIAL**

La manopola di sintonia principale è usata per sintonizzare la frequenza operativa o selezionare il passo menù oltre che per altre regolazioni.

⑤ LCD (schermo a cristalli liquidi)

A schermo è segnalato lo stato operativo corrente, come riportato a pagina seguente.

⑥ **POWER**

Premette per un secondo questo tasto per accendere o spegnere l'apparecchio.

⑦ TASTIERA

Tramite questi 18 tasti si selezionano molte importanti funzioni del **VX-6E**, più avanti descritte.

⑧ MICROFONO

Qui è posizionato il microfono interno.

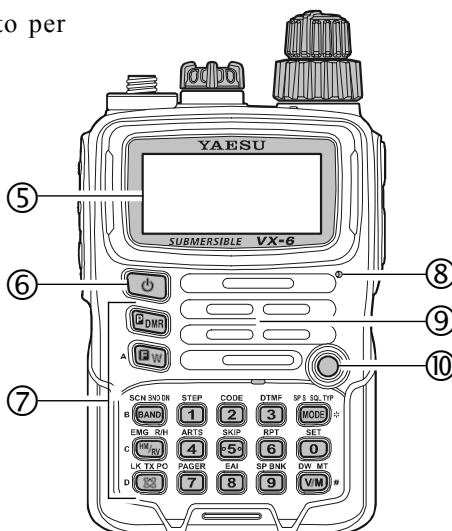
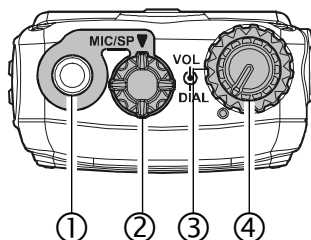
⑨ ALTOPARLANTE

Qui è posizionato l'altoparlante interno.

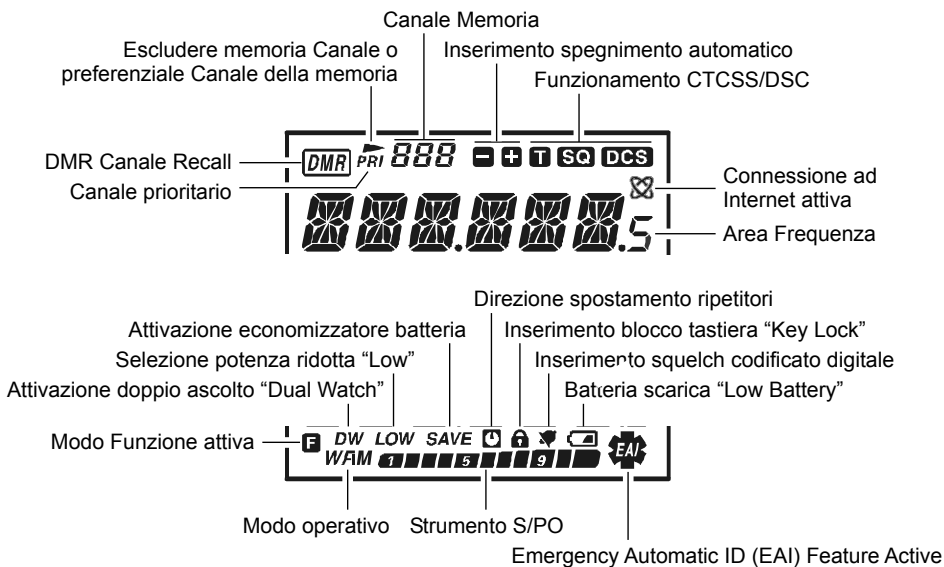
⑩ Spia segnalazione **TX/BUSY**

Questa segnalazione è verde quando lo squelch è aperto, rossa in trasmissione.

In modo emergenza (pag. 62) è luminosa o lampeggiante con colore bianco. Inoltre questa spia può essere utilizzata come una piccola torcia per l'illuminazione notturna, tramite il passo 34 del menù: **LED LT**, maggiori informazioni a pag. 96.



COMANDI E CONNESSIONI (LCD)



COMANDI E CONNESSIONI (PANNELLO LATERALE E INFERIORE)

① Tasto **PTT** (premere per parlare)

Per passare in trasmissione premete e mantenete premuto questo tasto, rilasciandolo a termine messaggio tornate in ricezione.

② Tasto **T-CALL**

Premono questo tasto viene attivato T.CALL (1750 Hz) per l'accesso al ripetitore.

③ Presa **EXT DC**

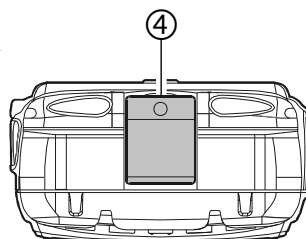
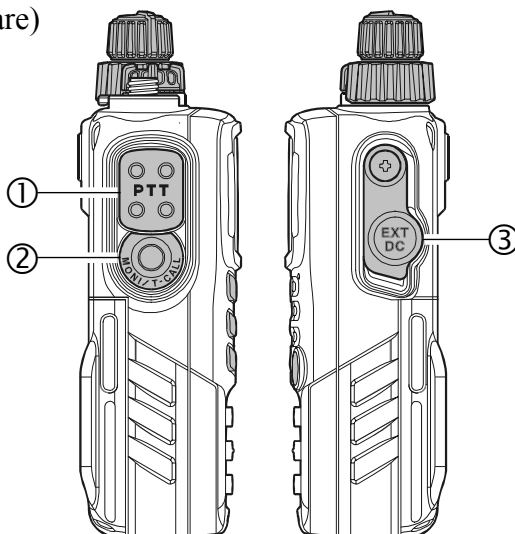
Tramite questa presa coassiale potete alimentare esternamente l'apparecchio tramite una sorgente in CC con tensione compresa tra 6 e 16 V. Il contatto centrale è da collegare al polo positivo (+).



Non immergete il VX-6E quando è rimossa il cappuccio di protezione della presa EXT DC.

④ Blocco pacco batteria

Per rimuovere il pacco batteria sganciate il bloccaggio.



COMANDI E CONNESSIONI (TASTIERA)

			
Funzione primaria (PRESSIONE TASTO)	Passa alla banda seguente superiore	Immissione cifra "1"	Immissione cifra "2"
Funzione secondaria (PREMERE [F/W]+ TASTO)	Passa alla banda seguente inferiore	Selezione passo sintetizzatore in modo VFO	Selezione subtono CTCSS o codice numerico DCS
Terza funzione (TENERE PREMUTO A LUNGO)	Avvia la scansione a salire di frequenza o di numero canale	Memorizza impostazione corrente in memoria richiamo diretto, canale "1"	Memorizza impostazione corrente in memoria richiamo diretto, canale "2"
			
Funzione primaria (PRESSIONE TASTO)	Inverte la frequenza trasmissione / ricezione lavorando attraverso un ripetitore	Immissione cifra "4"	Immissione cifra "5"
Funzione secondaria (PREMERE [F/W]+ TASTO)	Attiva la funzione emergenza	Attiva funzione ARTS™	Selezione canale esclusione scansione memoria
Terza funzione (TENERE PREMUTO A LUNGO)	Passa al canale preferito "Home"	Memorizza impostazione corrente in memoria richiamo diretto, canale "4"	Memorizza impostazione corrente in memoria richiamo diretto, canale "5"
			
Funzione primaria (PRESSIONE TASTO)	Attiva la funzione interconnessione via Internet	Immissione cifra "7"	Immissione cifra "8"
Funzione secondaria (PREMERE [F/W]+ TASTO)	Imposta livello potenza uscita trasmissione	Attiva funzione EPCS (risponditore e squelch codificato evoluto)	Attiva funzione EAI™ (identificatore automatico in emergenza)
Terza funzione (TENERE PREMUTO A LUNGO)	Attiva funzione blocco tasti	Memorizza impostazione corrente in memoria richiamo diretto, canale "7"	Memorizza impostazione corrente in memoria richiamo diretto, canale "8"

COMANDI E CONNESSIONI (TASTIERA)

			
Immissione cifra "3"	Seleziona modo ricezione tra AM, FM e FM larga	Funzione primaria (PRESSIONE TASTO)	Attiva modo programmazione utente
Seleziona modo subtono DTMF	Attiva CTCSS o DCS	Funzione secondaria (PREMERE [F/W]+ TASTO)	Nessuna azione
Memorizza impostazione corrente in memoria richiamo diretto, canale "3"	Attiva modo ricerca speciale	Terza funzione (TENERE PREMUTO A LUNGO)	Attiva funzione richiamo diretto memoria
			
Immissione cifra "6"	Immissione cifra "0"	Funzione primaria (PRESSIONE TASTO)	Attiva funzione secondaria tasto
Seleziona direzione uscita in modo ripetitore ("–", "+" o "simplex")	Passa in modo impostazione tramite menù	Funzione secondaria (PREMERE [F/W]+ TASTO)	Disattiva funzione secondaria tasto
Memorizza impostazione corrente in memoria richiamo diretto, canale "6"	Memorizza impostazione corrente in memoria richiamo diretto, canale "0"	Terza funzione (TENERE PREMUTO A LUNGO)	Attiva modo scrittura memoria (per registrare nei canali memoria)
			
Immissione cifra "9"	Commuta sintonia tra VFO e sistema memoria	Funzione primaria (PRESSIONE TASTO)	
Passa in modo banchi speciale	In modo richiamo memoria attiva sintonia memoria	Funzione secondaria (PREMERE [F/W]+ TASTO)	
Memorizza impostazione corrente in memoria richiamo diretto, canale "9"	Attiva la priorità (Dual Watch – doppio ascolto)	Terza funzione (TENERE PREMUTO A LUNGO)	

MONTAGGIO DEGLI ACCESSORI

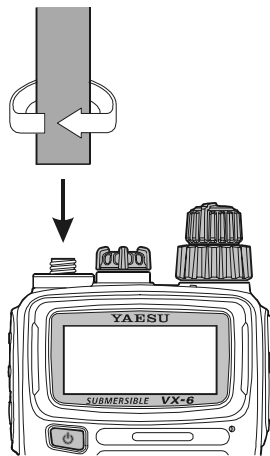
MONTAGGIO DELL'ANTENNA

L'antenna fornita ha una buona resa su tutta la gamma di frequenze coperte dal ricetrasmittitore. Tuttavia per migliorare le prestazioni su frequenze non amatoriali, vi raccomandiamo di connettere un'antenna dedicata, quella in dotazione non può essere che un compromesso fuori le bande amatoriali, da cui non potete aspettarvi grandi risultati su tutte le frequenze.

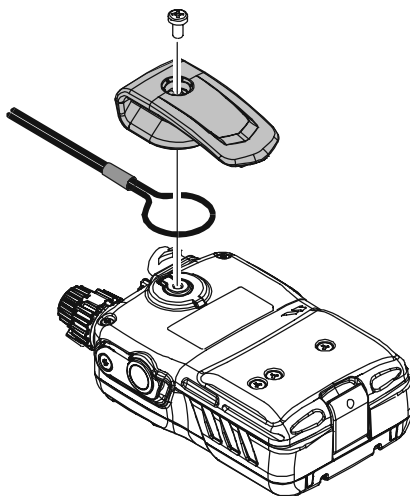
Per montare l'antenna fornita tenere ferma la base dell'antenna mentre la si avvita a fondo sul connettore del ricetrasmittitore. Non applicate troppa forza di serraggio.

Note:

- Non trasmettere mai senza l'antenna.
- Mentre si avvita l'antenna fornita, non reggerla mai dalla parte superiore.
- Se si usa per la trasmissione un'antenna esterna, assicurarsi che il ROS presentato al ricetrasmittitore sia pari o inferiore a 1,5:1.



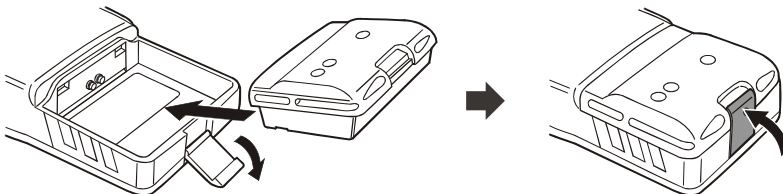
MONTAGGIO DELL'AGGANCIO PER CINTURA



INSTALLAZIONE DEL PACCO BATTERIE FNB-80LI

Il pacco batterie **FNB-80LI** è composto da elementi al litio di altissime prestazioni in un limitato ingombro. Nell'uso normale ha una durata utile pari a circa 300 cicli di carica, dopo la capacità tenderà a ridursi nel tempo. In queste condizioni vi conviene provvedere alla sostituzione con un nuovo pacco.

- ☐ Installare l'**FNB-80LI** come illustrato.
- ☐ Rimettere la copertura poi spingete il blocco batteria nella posizione di ritenuta.



1) Non tentate mai d'aprire un pacco batterie ricaricabile agli ioni di litio, rischiate danni alla persona o al pacco stesso se accidentalmente si cortocircuita una cella.

2) Una sostituzione con tipo diverso è pericolosa e comporta il rischio d'esplosione. Rimpiazzate solo con lo stesso componente o equivalente.

PERICOLO

Una sostituzione errata della pila può provocare un'esplosione. rimpiazzatela solo con una uguale od equivalente.

CARICA BATTERIA

Se la batteria non è mai stata usata o se è completamente scarica, provvedete a caricarla collegando, come mostrato in figura, l'adattatore di rete **PA-44** al connettore d'alimentazione esterna **EXT DC**.

Quando la batteria è in carica sullo schermo appare l'indicazione "**CHGING**" e la spia **TX/BUSY** è luminosa in rosso. A carica ultimata l'indicazione sullo schermo commuta su "**CHGFUL**" e la spia **TX/BUSY** è luminosa in verde.

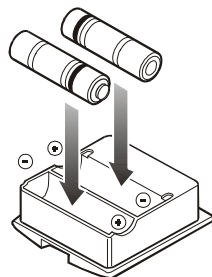
MONTAGGIO DEGLI ACCESSORI

INSTALLAZIONE DEL PORTAPILE ALCALINE FBA-23 (OPZIONALE)

La custodia per pile alcaline di tipo “AA” **FBA-23** consente di ricevere usando due pile a secco, si può anche trasmettere, in emergenza, la potenza però sarà ridotta a soli 300 e 50 mW e la durata della carica si accorcerà notevolmente.

Per installare le pile nell'**FBA-23**:

- ☐ Inserire le pile dentro l'**FBA-23** posizionando il polo negativo [-] a contatto con la molla interna all'**FBA-23**.
- ☐ Aprire il fermaglio che trattiene il pacco batterie posto sul lato inferiore della radio.
- ☐ Installare l'**FBA-23** come mostrato in figura con il polo positivo [+] rivolto verso il lato inferiore del ricetrasmittitore.
- ☐ Chiudere il fermo aggancio pacco batterie posto sul lato inferiore della radio.



L'**FBA-23** non dispone dei contatti per la carica in quanto le pile alcaline non possono essere ricaricate. Invece è comunque possibile connettere l'**PA-44** al connettore per l'alimentazione esterna **EXT DC** anche in queste condizioni.

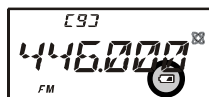


1) L'*FBA-23* è stato progettato per essere usato esclusivamente con le pile alcaline tipo AA.

2) Se prevedete di non usare l'*VX-6E* a lungo, rimuovete la pila alcalina contenuta perché possibili perdite di questa possono danneggiare per corrosione l'*FBA-23* e/o il ricetrasmittitore.

SEGNALAZIONE DI BATTERIA PROSSIMA ALLA SCARICA

- ☐ Durante l'uso la batteria si scarica e diminuisce la tensione erogata. Quando questa si avvicina al limite minimo di funzionamento affidabile sullo schermo LCS appare la icona batteria lampeggiante a segnalare che per proseguire l'uso è prima necessario eseguire un ciclo di ricarica.
- ☐ Evitate di ricaricare le batterie prima che appaia l'icona a schermo perché questa operazione riduce la capacità delle celle agli ioni di litio.



INTERFACCIA NODO TERMINALE TRASMISSIONE A PACCHETTI “TNC”

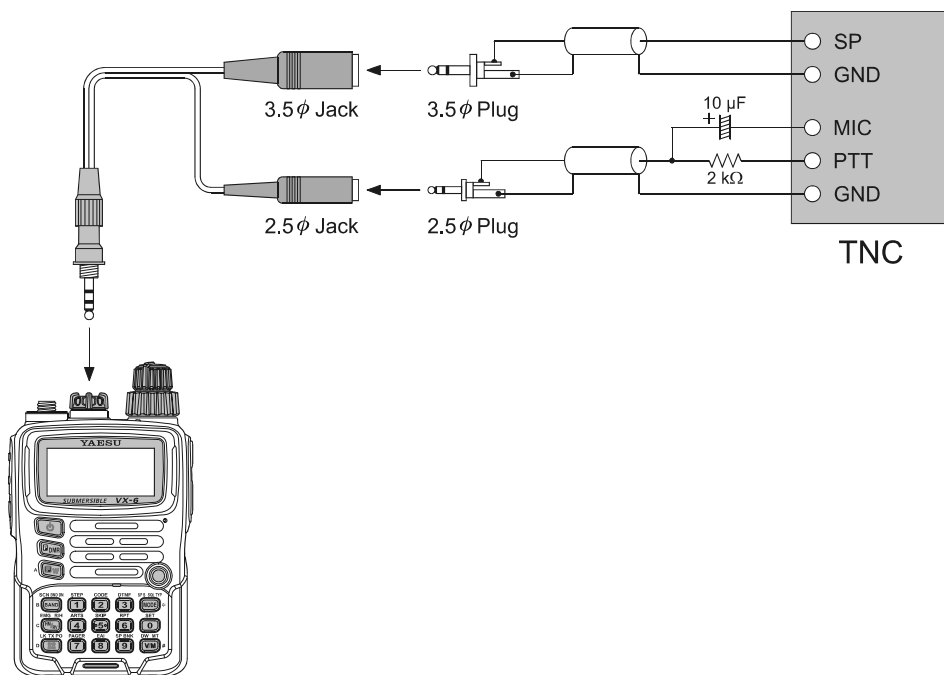
Il **VX-6E** può essere usato anche in modo Packet, per interfacciare il TNC è da usarsi l'adattatore microfonico opzionale **CT-91** che potete trovare presso il vostro rivenditore Yaesu. Oppure potete autocostruirvelo cablando un connettore audio miniatura quadripolare come da schema seguente.

Il livello audio immesso nel TNC dal ricetrasmittitore si regola tramite la manopola di volume di quest'ultimo come in modo fonia. Quello immesso nel ricetrasmittitore **VX-6E** si può regolare in modo menù, passo 37: **MCGAIN**, maggiori informazioni a pag. 18.

A prevenire possibili danni al ricetrasmittitore, causa picchi di tensione, è meglio collegare i cavi ad apparati spenti.

Quando operate in modo Packet dovete impostare su OFF il circuito di risparmio energia perché il ciclo di letargo potrebbe collidere con l'inizio trasmissione di un pacchetto in arrivo, impedendo al TNC di ricevere tutto l'insieme di dati. Sul circuito di risparmio energia maggiori informazioni a pag. 77.

Quando terminate di operare in “Packet” ricordatevi di riportare alla condizione iniziale il livello ingresso microfonico su “**LVL 5**” (modo impostazione, passo **MCGAIN**).

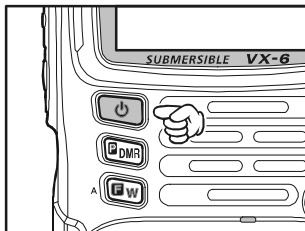




Hi! Io sono R.F. Radio e vi assisterò affinché vi sia più facile familiarizzare con le molte possibilità offerte dal VX-6E. Capisco che siete ansiosi di iniziare i vostri collegamenti, ma vi suggerisco di leggere almeno la sez. “Utilizzo” di questo manuale d’uso, cosicché sarete subito a conoscenza delle fantastiche prestazioni del vostro nuovo portatile. Ora è tempo di iniziare a operare!

ACCENSIONE E SPEGNIMENTO

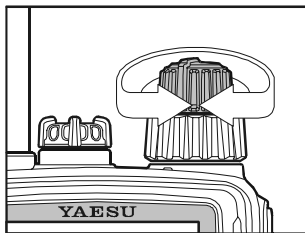
1. Assicurarsi che il pacco batterie sia installato e che la batteria sia completamente carica. Collegare l’antenna sulla apposita presa posta sul pannello superiore.
2. Mantenere premuto per un secondo il tasto **POWER** posto sul lato sinistro del ricetrasmittitore. Quando è stato premuto sufficientemente a lungo saranno emessi dal cicalino due “beep” e sullo schermo apparirà, per due secondi, la misura della tensione della batteria; se si sta usando il pacco batteria **FNB-80LI** il sistema lo riconosce e a conferma, sulla parte superiore dello schermo, appare la piccola icona “Lit”. Dopo questo intervallo di due secondi lo schermo si porta sulla normale modalità indicando la frequenza operativa.
3. Per spegnere il ricetrasmittitore, premere ancora per un secondo il tasto **POWER**.



- 1) *Può darsi che non venga emesso il doppio tono di conferma “beep” e la radio si accenda comunque, è solo perché il “beep” è stato disattivato tramite il sistema di menù, se volete inserirlo riferitevi a pag.21.*
- 2) *Potete visualizzare anziché la tensione d’alimentazione un messaggio d’apertura (fino a 6 caratteri), passo menù 42: OPNMSG, maggiori informazioni a pag. 98.*

REGOLAZIONE DEL VOLUME

Il livello del volume è regolato tramite il comando **VOLUME** (manopola interna). Ruotando in senso orario aumenta.



REGOLAZIONE DELLO SQUELCH

Il sistema di squelch del **VX-6E** silenzia il ricevitore in assenza di segnale impedendo la riproduzione del rumore di fondo. Così non solo è più piacevole l'uso in attesa ma si conserva la carica della batteria. La regolazione è indipendente per il modo FM e FM a larga banda (radiodiffusione). In AM si applica l'impostazione in modo FM.

1. Accedere al passo 58: **SQL** del menù tramite una scorciatoia. Premere momentaneamente il tasto [**F/W**] e immediatamente dopo il pulsante [**0(SET)**] posto sul lato sinistro della radio.
2. Ora ruotare la manopola di sintonia avanzando giusto fino a quando il rumore di fondo scompare, tipicamente “**1**” o “**2**” per FM e AM, “**2**” o “**3**” per Wide-FM; questo il punto in cui si ha la massima sensibilità.
3. Quando la regolazione soddisfa registrare l'impostazione ed uscire tornando al normale modo di funzionamento premendo brevemente il **PTT**.



- 1) *Il VX-6E ha la speciale funzionalità di squelch RF. Potete regolare la soglia in modo che si apra solo quando l'intensità del segnale supera il valore impostato. Maggiori informazioni a pag. 23.*
- 2) *Se state operando in una area con molto traffico radio potreste necessitare di passare allo squelch codificato tramite il decodificatore subtoni CTCSS entrocontenuto. In queste condizioni la radio rimane silenziata finché non si riceve una portante che contiene il subtono (non udibile) esattamente della frequenza impostata su vostro decodificatore CTCSS. Se invece i vostri amici dispongono dello squelch codificato digitale “DCS” come previsto sul VX-6E, passate a questo sistema per avere minore disturbo quando monitorate canali molto trafficati.*

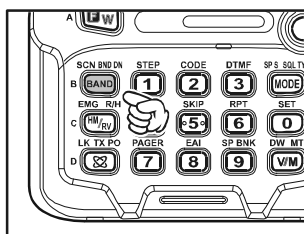
SELEZIONE DELLA BANDA OPERATIVA

Il **VX-6E** copre una incredibilmente ampia gamma di frequenze, su queste vengono usati diversi sistemi di modulazione. Pertanto la copertura del **VX-6E** è stata divisa in diverse bande ognuna con il passo di canalizzazione e la modulazione caratteristica preimpostata. Potete comunque cambiarli se lo gradite (vedere a pag. 22).

BANDA [NUMERO BANDA]	GAMMA FREQUENZE
Banda BC [1]	0.504 - 1.8 MHz
Banda SW [2]	1.8 - 30 MHz
Banda amatoriale 50 MHz [3]	30 - 88 MHz
Banda FM BC [4]	88 - 108 MHz
Banda Air [5]	108 - 137 MHz
Banda amatoriale 144 MHz [6]	137 - 174 MHz
Banda TV VHF [7]	174 - 222 MHz
Banda Action 1 [8]	222 - 420 MHz
Banda amatoriale 430 MHz [9]	420 - 470 MHz
Banda TV UHF [A]	470 - 800 MHz
Banda Action 2 [b]	800 - 999 MHz

Per commutare la banda:

1. Premere ripetutamente il tasto **[BAND(SCN)BND DN]**. Vedrete che ad ogni pressione su questo tasto l'indicazione sullo schermo LCD si porta verso l'alto.
2. Se si vuole selezionare una banda di frequenze inferiore, per prima cosa premere il tasto **[F/W]**, poi **[BAND(SCN)BND DN]**.
3. Quando si è selezionato la banda d'interesse si può iniziare ad esplorarla variando manualmente la sintonia, come descritto nel paragrafo seguente.



Per le bande AM o onde corte (0.5 – 30 MHz) è consigliabile che ci si colleghi ad una antenna esterna.

ESPLORAZIONE DELLE FREQUENZE

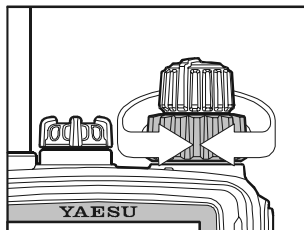
Il **VX-6E** opera inizialmente in modo “VFO”, cioè è possibile variare liberamente la sintonia entro i limiti della banda a passi definiti.

Il **VX-6E** dispone di tre modi per esplorare le frequenze.

1) Sintonia manuale

Ruotare la manopola di sintonia per variare la frequenza in passi definiti dalla banda operativa. La rotazione oraria sintonizza su frequenze superiori a quella corrente, antioraria su frequenze inferiori.

Per spostarsi a salti di 1 MHz premere il tasto brevemente **[F/W]** e poi ruotate LA MANOPOLA DI SINTONIA. Questa funzionalità è molto utile per apportare considerevoli escursioni di frequenza sull'ampio spettro ricevibile dal **VX-6E**.



ESPLORAZIONE DELLE FREQUENZE

2) Immissione diretta della frequenza tramite la tastiera

Potete immettere la frequenza di vostro interesse direttamente sulla tastiera. Va battuta nella corretta sequenza, siccome nella tastiera del **VX-6E** non è previsto il punto decimale alle frequenze inferiori a 100 MHz (es. 15.150 MHz) vanno anteposti opportune cifre zero, si può terminare una immissione senza aggiungere tutti gli 0 finali premendo **[V/M(DW)MT]**.

Esempi:

Per immettere 145.520 MHz premere **[1] → [4] → [5] → [5] → [2] → [0]**

Per immettere 15.255 MHz premere **[0] → [1] → [5] → [2] → [5] → [5]**

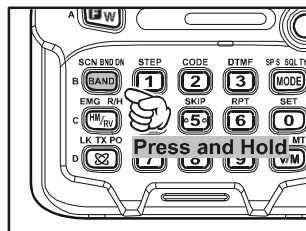
Per immettere 1.250 MHz (1250 kHz) premere **[0] → [0] → [1] → [2] → [5] → [0]**

Per immettere 0.950 MHz (950 kHz) premere **[0] → [0] → [0] → [9] → [5] → [0]**

Per immettere 430.000MHz premere **[4] → [3] → [V/M(DW)MT]**

3) Scansione

In modo VFO premere per un secondo il tasto **[BAND(SCN)BND DN]**, mentre questo è ancora premuto, ruotare la manopola di sintonia per selezionare l'ampiezza di banda del VFO in scansione, poi rilasciare **[BAND(SCN)BND DN]** per avviare la scansione a salire di frequenza. Appena si riceve un segnale sufficientemente intenso da aprire lo squelch la scansione entra in sosta. Il **VX-6E** si ferma sulla frequenza secondo i criteri impostati in modo **“RESUME”** (passo 48 del menù), maggiori informazioni a pag. 46.



Se volete invertire la direzione della scansione (ad esempio verso frequenze più basse anziché alte), basta ruotare di uno scatto in senso antiorario la manopola di sintonia mentre il **VX-6E** è in scansione. La rotazione di uno scatto in senso orario invece commuta la direzione della scansione verso l'alto.

Per terminare la scansione basta premere per un istante il **PTT**. Questo intervento termina la scansione ma non si passa in trasmissione.

Notice

The **VX-6E** may receive very strong signals on the Image frequency. If you experience interference that you suspect may be coming in via an “Image” path, you may calculate the possible frequencies using the formulas below. This information may be used in the design of effective countermeasures such as traps, etc.

$$\bigcirc 3.579545 \text{ MHz} \times n$$

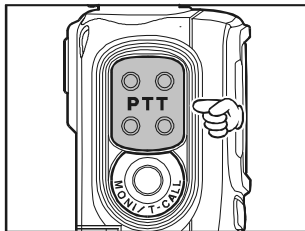
$$\bigcirc 11.7 \text{ MHz} \times n$$

(*n* is an integer: 1, 2, 3, ...)

TRASMISSIONE

Siete pronti a trasmettere dopo che vi siete sintonizzati su una frequenza compresa nelle due bande riservate ai radioamatori (144 o 430 MHz) nelle quali il **VX-6E** è abilitato alla trasmissione. In questo paragrafo si trattano i principi basilari, aspetti più dettagliati relativamente alla trasmissione sono discussi in seguito.

1. Per trasmettere, premere il tasto **PTT** e parlare con un livello normale di voce rivolti verso il microfono (posto nell'angolo superiore destro della griglia dell'altoparlante). In trasmissione il led "**TX/BUSY**" si illumina rosso.
2. Per tornare in ricezione, rilasciare il tasto **PTT**.
3. Durante la trasmissione viene indicata sulla parte inferiore dello schermo il livello di potenza con un grafico a barre. La massima potenza porta a fondo scala lo strumento mentre la trasmissione a potenza ridotta 1 attiva solo tre barre dello strumento. Per "**Low 2**" le barre sono 5, diventano 7 per "**Low 3**". La potenza ridotta è anche segnalata dalla icona "**LOW**" posta inferiormente sullo schermo.



1) Se state comunicando con degli amici vicini allungherete di molto la durata della carica delle batterie se trasmetterete a potenza ridotta. E non scordate: quando trasmettete dovete avere sempre l'antenna connessa.

2) La trasmissione è possibile solo nelle bande amatoriali dei 144 MHz e 430 MHz.

3) Se i vostri corrispondenti vi segnalano che la vostra trasmissione è sempre preceduta dalla nota cicalino ("beep") potreste aver accidentalmente attivato la funzione "connessione via Internet". Per disattivarla basta premere brevemente il tasto [⌘](LK)TXPO], descrizione in dettaglio a pag. 70.



TRASMISSIONE

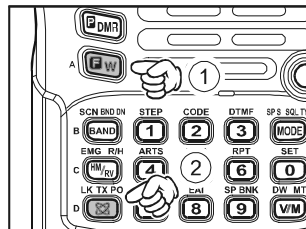
Variazione livello potenza trasmissione

Con il **VX-6E** potete scegliere su quattro livelli di potenza. L'effettiva potenza d'uscita potrà essere leggermente diversa, in funzione delle effettiva tensione d'alimentazione applicata. Con il pacco batterie standard **FNB-80LI** i livelli di potenza sono:

HIGH	5.0 W
Low 3	2.5 W
Low 2	1.0 W
Low 1	0.3 W

Per variare il livello di potenza:

1. L'impostazione iniziale è su "High", il massimo livello di potenza non è segnalato sullo schermo LCD. Premendo **[F/W]** e poi **[⊗(LK)TXPO]** appare l'indicazione del livello corrente.
2. Se entro un secondo dal rilascio del tasto si preme ancora **[⊗(LK)TXPO]** si commuta in successione tra "**LOW1**", "**LOW2**" o "**LOW3**", segnalati a schermo.
3. Per riportare alla massima potenza la trasmissione, premere **[F/W]** e poi **[⊗(LK)TXPO]** fintanto che scompare l'icona a segnalare la potenza ridotta.



1) Il VX-6E memorizza specifiche impostazioni del livello potenza per banda; potete ad esempio impostare potenza ridotta sui 144 lasciando piena potenza sui 430 MHz. Anche per ogni singolo canale della memoria è registrato il livello di potenza, così non scaricherete inutilmente la batterie quando usate ripetitori a voi vicini.

*2) Quando operate a bassa potenza potete temporaneamente innalzarla al massimo premendo **[F/W]** e poi il PTT. Questo passaggio e non il successivo avrà la potenza regolata al massimo, poi ritorna sul livello impostato.*

3) When the power supply voltage is 14-volt or above, reduce the transmit power to "Low 3" level automatically.

TRASMISSIONE

Regolazione guadagno microfonico

Ogni operatore ha il proprio tono di voce e l'abitudine a parlare ad un certa distanza dal microfono. Per compensare queste variazioni il **VX-6E** prevede la regolazione del guadagno microfoni, che permette di ottimizzare il livello operativo. Questa è la procedura.

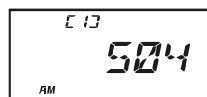
1. Passare in modo menù premendo [**F/W**] e poi [**0(SET)**].
2. Selezionare il passo 37: **MCGAIN** ruotando la sintonia.
3. Abilitare l'intervento premendo brevemente [**0(SET)**].
4. Impostare il guadagno regolando la sintonia. L'impostazione iniziale è su "**5**", se si vuole ridurlo provare portandolo a "**3**" o "**4**" mentre si parla nel microfono in trasmissione; si rileva l'effetto monitorizzando tramite un altro apparecchio.
5. A regolazione ultimata premere per 2" [**0(SET)**] per salvare la nuova regolazione e tornare al normale modo di funzionamento.



RICEZIONE RADIODIFFUSIONE AM

Il **VX-6E** è predisposto alla ricezione delle trasmissioni a radiodiffusione a modulazione d'ampiezza sia sulle onde medie sia sulle onde corte sino a 30 MHz.

1. Premere ripetutamente il tasto [**BAND(SCN)BND DN**] (oppure premere più volte [**F/W**] seguito da [**BAND(SCN)BND DN**]) fintanto che sullo schermo appare una frequenza compresa nella banda di vostro interesse. La copertura sulle onde medie è compresa tra 0,5 MHz e 1,8 MHz, in onde corte da 1,8 a 30 MHz. Per entrambe il modo (visualizzato sull'angolo destro dell'LCD) è "**AM**".
2. Ruotare la manopola di sintonia **DIAL** per esplorare la banda riservata alla radiodiffusione.
3. È possibile anche immettere direttamente la frequenza, tramite la tastiera. Questo modo è più immediato, ad esempio, se si vuole passare dalla banda dei 49 m a 31 m.



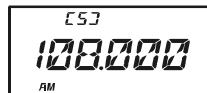
1) Se il modo impostato non è corretto potete intervenire [MMODE(SP S)SQ TYP].

2) Il VX-6E ha uno speciale banco di memoria dedicato, l'impostazione di fabbrica prevede memorizzate 89 importanti stazioni di radiodiffusione ad onde corte. Maggiori dettagli a pag. 43.

RICEZIONE Banda AERONAUTICA AM

La ricezione dei segnali in banda aeronautica (108 – 137 MHz) è simile a quella descritta nel paragrafo precedente.

1. Premere ripetutamente il tasto **[BAND(SCN)BND DN]** (oppure premete più volte **[F/W]** e poi **[BAND(SCN)BND DN]**) fintanto che sullo schermo appare una frequenza compresa nella banda aeronautica.
2. Ruotare la manopola di sintonia **DIAL** per esplorare la banda aeronautica.
3. È possibile, tramite la tastiera, anche immettere direttamente la frequenza. Tenere presente che le frequenze segnalate dagli operatori radio del traffico aereo potrebbe essere abbreviata, quindi un “5” quale cifra terminale potrebbe non essere declamato. I canali aeronautici hanno come passo di canalizzazione 25 kHz, pertanto una frequenza dichiarata come “trentadue, quarantadue” corrisponde a 132,425 MHz.

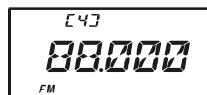


RICEZIONE RADIODIFFUSIONE FM/AUDIO TV

Il **VX-6E** è dotato di un filtro a larga banda che rende un ascolto fedele della banda FM di radiodiffusione.

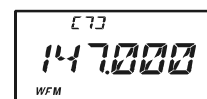
Per ricevere la radiodiffusione FM

1. Premere ripetutamente il tasto **[BAND(SCN)BND DN]** (oppure premete più volte **[F/W]** e poi **[BAND(SCN)BND DN]**) fintanto che sullo schermo appare una frequenza compresa nella banda di radiodiffusione FM (59 – 108 MHz).
2. Ruotare la manopola di sintonia per sintonizzare la stazione preferita. Il passo di frequenza impostato inizialmente per W-FM è di 100 kHz.



Per ricevere l'audio TV in VHF o UHF

1. Premere ripetutamente il tasto **[BAND(SCN)BND DN]** (oppure premete più volte **[F/W]** e poi **[BAND(SCN)BND DN]**) fintanto che sullo schermo appare una frequenza compresa nella banda TV VHF - UHF.
2. Ruotare la manopola di sintonia per sintonizzare la stazione preferita.



VHF TV Band



UHF TV Band



pag. 13.

Tenete presente che la regolazione dello squelch in W-FM, FM a banda larga, può essere indipendente da quella fissata in FM stretta; si esegue in modo W-FM premendo [F/W] e poi MONI. Per maggiori informazioni consultare

OPERATIVITÀ EVOLUTA

Ora che siete edotti sul funzionamento base del **VX-6E** potete approfondire l'intervento di alcuni utili funzionalità.

BLOCCO COMANDI

A fine di prevenire variazioni accidentali di frequenza o trasmissione non voluta i tasti e i comandi del **VX-6E** possono essere bloccati con criteri diversi. Le combinazioni possibili sono:

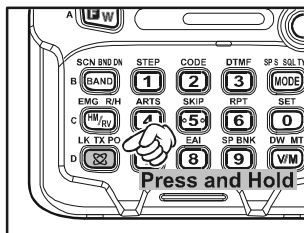
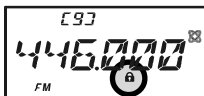
- KEY:** esclusione dei soli tasti posti sul pannello frontale.
- DIAL:** esclusione del solo comando di sintonia.
- K+D:** esclusione combinata **KEY** e **DIAL** (impostazione iniziale).
- PTT:** il tasto **PTT** è escluso (no TX).
- K+P:** esclusione combinata **KEY** e **PTT**.
- D+P:** esclusione combinata **DIAL** e **PTT**.
- ALL:** tutti i tasti citati sono esclusi.

Per bloccare alcuni o tutti i tasti:

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 35: **LOCK**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia per selezionare la combinazione scelta.
5. Premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



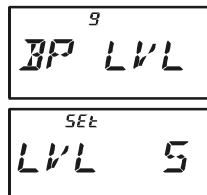
Per attivare questa funzione premere [**⊗(LK)TXPO**] per 2". Sull'LCD appare l'icona "**🔒**". Ripetere l'operazione per disattivare.



REGOLAZIONE VOLUME CICALINO ASSOCIATO AI TASTI

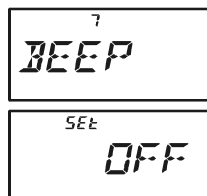
A conferma intervento sui tasti è associata l'emissione di una breve nota. Il livello di questa si regola tramite la manopola di volume. Tuttavia, tramite il menù, potete intervenire sul bilanciamento volume audio in ricezione rispetto al cicalino tasti.

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 9: **BP LVL**.
3. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia per regolare il livello.
5. Premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



Inoltre, se volete eliminare il cicalino:

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 7: **BEEP**.
3. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia per selezionare **"OFF"**.
5. Premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.
6. Per riattivare il cicalino selezionare, al passo 4, **"ON"**.



ILLUMINAZIONE DI CORTESIA DELLA TASTIERA E DELLO SCHERMO LCD

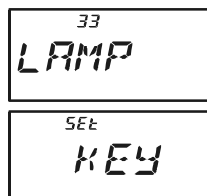
Nel vostro **VX-6E** è prevista una illuminazione di cortesia a luce diffusa rossastra che vi aiuterà durante l'uso notturno. Questo colore è stato scelto perché è quello che con il minimo disturbo massimalizza la lettura in ambienti bui.

Per attivare l'illuminazione ci sono tre modi:

- Modo **KEY**: la pressione di un tasto attiva per 5 secondi l'illuminazione poi automaticamente spenta.
- Modo **CONT**: la tastiera e lo schermo sono permanentemente illuminati.
- Modo **OFF**: disabilita l'illuminazione di cortesia.

Questa è la procedura per impostare il modo di funzionamento dell'illuminazione:

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione.
2. Selezionare il passo 33: **LAMP** del menù ruotando il comando di sintonia.
3. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare l'intervento.
4. Selezionare quello prescelto dei tre modi descritti ruotando la manopola di sintonia.
5. Fatta la scelta premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



VARIARE IL PASSO DI CANALIZZAZIONE

Il sintetizzatore del **VX-6E** può avere il passo impostato su 5/9/10/12,5/15/20/25/100 kHz, oppure automaticamente selezionato “AUTO”, alcuni di questi possono risultare importanti per le vostre necessità. Le impostazioni iniziali sono adatte nella maggior parte dei casi. Tuttavia qualora dobbiate variare il passo di canalizzazione la procedura è semplice:

1. Premere [**F/W**] e poi [**1(STEP)**]. Questa è una scorciatoia per entrare in modo impostazione direttamente al passo 61: **STEP**.
2. Selezionare il nuovo passo ruotando la manopola di sintonia.
3. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



200K



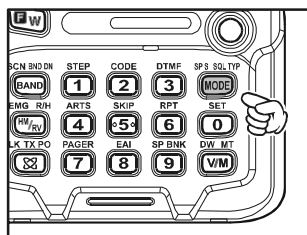
1) Il passo di 9 kHz è disponibile solo sulla gamma radiodiffusione “BC”.

2) Quando è selezionata la gamma BC è proposto come passo 9 o 10 kHz, gli altri sono disabilitati.

3) Il passo 5 e 15 kHz non sono disponibili nel segmento 250 – 300 MHz e sopra i 580 MHz.

CAMBIARE IL MODO OPERATIVO

Quando si cambia la frequenza il **VX-6E** commuta automaticamente il modo. Può darsi che talvolta in condizioni particolari si presenti l'esigenza di commutare il modo tra quelli disponibili, basta premere il tasto [**MODE(SP S)SQ TYP**]. Modi ricezione disponibili:



AUTO: Selezione automatica del modo in funzione della frequenza correntemente sintonizzata.

FM: Modulazione di frequenza con la deviazione usata dai radioamatori e dalla maggior parte delle comunicazioni VHF/UHF private (comunicazioni in fonia).

WFM: Modulazione di frequenza con deviazione a banda larga come usata dalle stazioni di radiodiffusione.

AM: Modulazione d'ampiezza, usata nelle onde corte dalle stazioni di radiodiffusione e nelle comunicazioni aeronautiche.



Se non avete una specifica e particolare esigenza, lasciate che la selezione del modo sua automatica, vi risparmierete una preoccupazione quando cambiate banda.. Se voi cambiate il modo su un canale specifico vi conviene registrare questo in memoria perché oltre alla frequenza viene memorizzato anche il modo.

SQUELCH RF

Questa radio dispone di un sistema di squelch speciale. L'apertura di questo avviene solo quando l'intensità del segnale sintonizzato supera quella programmata via S-meter.

Per impostare l'uso dello squelch RF seguire questa procedura:

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 50: **RF SQL**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare il livello di soglia dello squelch RF (**S1**, **S2**, **S3**, **S4**, **S5**, **S6**, **S7**, **S8**, **S9**, **S9+** o **OFF**) ruotando la manopola di sintonia.
5. A regolazione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

^{SB}
RF SQL

^{SEt}
58

CONTROLLO DELLA TENSIONE BATTERIA

Il microprocessore del **VX-6E** è stato programmato per identificare il tipo batteria e misurarne la tensione.

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 16: **DC VLT**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per identificare la batteria e misurarne la tensione.
Lit: quando è inserito il pacco **FNB-80LI**
Edc: quando l'alimentazione è ricavata da una sorgente esterna.
4. Premere per 2" [**0(SET)**] per tornare al modo di normale funzionamento.

¹⁶
DC VLT

^{L, E}
7.4V

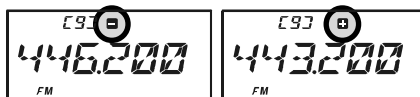
TRAFFICO CON RIPETITORI

I ripetitori solitamente sono posti in postazioni elevate tali da estendere molto la copertura dei portatili anche se di debole potenza. Le caratteristiche del **VX-6E** rendono l'uso dei ripetitori semplice e piacevole.

SPAZIATURA DEI RIPETITORI

Il vostro ricetrasmittitore è stato configurato in fabbrica per la spaziatura usata nel vostro paese. Solitamente per i 144 MHz è di 600 KHz mentre per i 430 MHz è di 1.6 o 7.6 MHz o 5 MHz (versione USA).

La spaziatura è verso il basso (⬇) o l'alto (⬆), dipende su quale parte di banda operate; apposite icone sullo schermo segnalano quale è la direzione applicata.

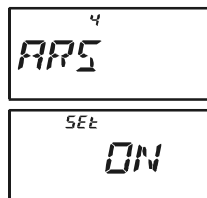


SPAZIATURA AUTOMATICA PER RIPETITORI (ARS)

Questo automatismo seleziona automaticamente la spaziatura quando vi sintonizzate nel segmento di gamma riservato ai ripetitori nella vostra zona. Questi segmenti sono sottoillustrati.

Se la funzione ARS sembra non funzionare può darsi sia stata disinserita. Per attivarla nuovamente

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 4: **ARS**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare "**ON**" ruotando la manopola di sintonia.
5. A regolazione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



ATTIVAZIONE DELLA SPAZIATURA MANUALE PER RIPETITORI

Se ARS è disattivato potete comunque impostare la direzione della spaziatura manualmente.

1. Premere [**F/W**] e poi [**6(RPT)**] Questa è una scorciatoia per entrare in modo impostazione direttamente al passo 51: **RPT**.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare la direzione spaziatura tra “**-RPT**”, “**+RPT**” e “**SIMP**”.
3. A regolazione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



--RPT



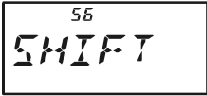
Se voi cambiate la direzione della spaziatura ma avete ancora attivata la spaziatura automatica quando voi vi spostate di frequenza, ad esempio intervenendo sulla sintonia, ARS si impone rispetto alla vostra impostazione manuale. Per far in modo che ciò non accada dovete disattivare ARS.

Variare la spaziatura preimpostata per i ripetitori

Se visitate un altro Paese, potreste necessitare di cambiare la spaziatura preimpostata per adeguarvi alla convenzione locale.

Per far ciò seguite questa procedura:

1. Sintonizzare il **VX-6E** entro la banda cui si vuole modificare la spaziatura ripetitore standard (144 o 430 MHz).
2. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
3. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 56: **SHIFT**.
4. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
5. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare l'entità spaziatura.
6. A regolazione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



56
SHIFT



56.5
5.00M



Se voi avete soltanto un caso fuori standard da registrare non vi conviene cambiare la spaziatura preimpostata tramite il menù ma di immettere separatamente le frequenze di trasmissione e ricezione come spiegato a pag.

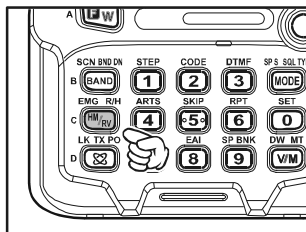
34.

ATTIVAZIONE DELLA SPAZIATURA MANUALE PER RIPETITORI

Controllo della frequenza d'ingresso del ripetitore

Per verificare se il corrispondente è raggiungibile con un collegamento diretto in simplex è utile controllare la frequenza d'ingresso del ripetitore.

Per fare ciò premete per un istante il tasto **[HM/RV(EMG)/H]**. Notate che sullo schermo la frequenza si è spostata su quella d'ingresso del ripetitore. Premete ancora **[HM/RV(EMG)/H]**, si torna nelle normali condizioni operative e il ricevitore si sintonizza sulla frequenza d'uscita del ripetitore. Mentre siete in ascolto sulla frequenza d'ingresso del ripetitore, tramite l'intervento del tasto **[HM/RV(EMG)/H]**, l'icona spaziatura ripetitore lampeggia.



Questo tasto può essere configurato sia come “RV” (inversione frequenze, a controllare quella d'ingresso ripetitore) o “HM” (richiamo immediato del canale HOME della banda corrente). Per intervenire sulla configurazione di questo tasto riferitevi a pag. 95, passo menù 28: HM/RV.

USO DEI SUBTONI “CTCSS” E CODICI “DCS”

FUNZIONAMENTO CTCSS

Molti ripetitori per essere attivati richiedono che sia sovrapposto alla portante un segnale audio di bassissima frequenza. Questo evita che possano eccitarsi per segnali spuri. Il sistema viene definito “CTCSS” (sqelch codificato con subtoni continui), il **VX-6E** prevede questo metodo ed è facile attivarlo.



L'impostazione dei subtoni avviene in due fasi, prima va scelto il modo d'intervento dei toni e poi la frequenza. Queste impostazioni si fanno tramite i tasti [MODE(SP S)SQ TYP] e [2(CODE)].

1. Premere [**F/W**] e poi [**MODE(SP S)SQ TYP**] per selezionare il passo menù impostazione modo CTCSS/DCS.
2. Attivare il codificatore CTCSS, che permette di usare i ripetitori, ruotando la manopola di sintonia, a far apparire sullo schermo “**TONE**”.
3. Ruotando la manopola di sintonia di ancora uno scatto appare la notazione “**T SQL**”. In questa condizione è attivo lo sqelch codificato a subtoni, il **VX-6E** resta silenziato anche se sono presenti in frequenze segnali salvo se ne ricevono uno con il CTCSS impostato. Questo metodo di silenziare la radio salvo quando si riceve una specifica chiamata “selettiva” è molto utile quando si opera in aree congestionate.



*1) Ruotando la manopola di sintonia noterete che appare anche la notazione “**REV TN**”. segnala che è attivo lo sqelch a subtoni in forma invertita, cioè la radio e muta solo quando il segnale contiene in vostro CTCSS. A segnalare questa inversa condizione sullo schermo l'indicazione “**T SQ**” lampeggia.*

*2) Ruotando la manopola di sintonia noterete che appare anche la notazione “**DCS**”. Si riferisce allo sqelch codificato digitale, più avanti trattato.*

4. A selezione CTCSS fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.
5. Premere [**F/W**] e poi [**2(CODE)**] per selezionare la frequenza CTCSS.
6. Ruotare la manopola di sintonia fintanto che sullo schermo appare la frequenza da usare (se non è nota chiedere al responsabile gestione ripetitore).
7. A regolazione fatta, premere brevemente [**2(CODE)**] per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale

CTCSS TONE FREQUENCY (Hz)						
67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7	
82.5	85.4	88.5	91.5	94.8	97.4	
100.0	103.5	107.2	110.9	114.8	118.8	
123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2	
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9	
171.3	173.8	177.3	179.9	183.5	186.2	
189.9	192.8	196.6	199.5	203.5	206.5	
210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8	
250.3	254.1	—	—	—	—	

USO DEI SUBTONI “CTCSS” E CODICI “DCS”

FUNZIONAMENTO CTCSS

funzionamento. Questo inusuale metodo d’uscita si applica esclusivamente alla configurazione CTCSS/DCS.



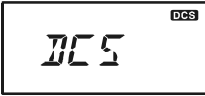
Alcuni ripetitori non ritrasmettono i toni CTCSS, semplicemente questi servono per eccitarli ma non vengono ripetuti dal trasmettitore. Se l’S-Meter deflette ma non viene emesso audio dal VX-6E quando il ripetitore è in trasmissione ripetete i passi da “1” a “4” ma ruotate la sintonia finché “TONE” appare. Questo vi consente di accedere al ripetitore e di sentire tutto il traffico sul canale.

FUNZIONAMENTO DEI DCS

Lo squelch codificato digitale o DCS è un altro metodo di controllo dell’accesso. È un sistema di codificazione più recente che risulta maggiormente immune da errori rispetto al CTCSS. Il vostro **VX-6E** dispone di un codificatore/decodificatore DCS il cui utilizzo è molto simile al CTCSS. Ne potete fare uso se il vostro ripetitore lo prevede o anche nei collegamenti in simplex con i vostri amici, purché a loro volta ne dispongano.

Come nel traffico con CTCSS, il DCS richiede che per prima cosa venga selezionata e poi il modo d'intervento il codice del tono.

1. Premere [**F/W**] e poi [**MODE(SP S)SQ TYP**] per selezionare il passo menù impostazione modo CTCSS/DCS.
2. Attivare il sistema di codifica e decodifica digitale ruotando la manopola di sintonia fino a far apparire sullo schermo “**DCS**”.
3. Premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione.
4. Premere [**F/W**] e poi [**2(CODE)**] per entrare in modo impostazione codice DCS.
5. Ruotare la manopola di sintonia fintanto che sullo schermo appare il codice da usare (rappresentato da un numero di tre cifre). Se non è noto chiedere al responsabile gestione ripetitore, se si lavora solo in simplex ai corrispondenti.
6. A regolazione fatta, premere brevemente [**F/W**] per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



DCS CODE											
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053		
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122		
125	131	132	134	143	145	152	155	156	162		
165	172	174	205	212	223	225	226	243	244		
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271		
274	306	311	315	325	331	332	343	346	351		
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432		
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503		
506	516	523	526	532	546	565	606	612	624		
627	631	632	654	662	664	703	712	723	731		
732	734	743	754	—	—	—	—	—	—		



Ricordatevi che il DCS è un sistema di decodifica e codifica cioè il vostro ricevitore rimane muto sino a quando riceve un segnale che contiene la stessa codifica. Dovete pertanto escluderlo quando esplorate la banda.

INVERSIONE CODICI DCS

Il sistema DCS è stato inizialmente proposto nel servizio PMR, collegamenti radio ad uso civile privato, dove ora è largamente usato. Talvolta gli si attribuisce l'acronimo DPL®, linea provata digitale, marchio registrato della Motorola, Inc.

Il DCS ha una struttura composta da 23 bit ed è trasmesso ad una velocità di 134.4 bps (non udibile). Talvolta una inversione del segnale può comportare la trasmissione o ricezione del codice complementare. Questo impedisce l'apertura dello squelch, a DCS attivato, perché la sequenza decodificata non corrisponde a quella selezionata.

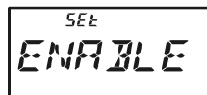
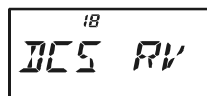
Situazioni tipiche in cui si può verificare sono:

- ☐ collegare un preamplificatore in ricezione esterno;
- ☐ operare attraverso un ripetitore;
- ☐ collegare un amplificatore di potenza esterno.

L'inversione di codice non implica che uno dei dispositivi elencati sia difettoso!

Certe configurazioni degli amplificatori di potenza con numero dispari di stadi (1, 3, %, ecc.) possono produrre inversione di codice DCS. Nella maggior parte dei casi ciò non avviene (perché il progettista ne tiene debitamente conto), se voi però riscontrate che lo squelch del vostro ricevitore non si apre quando sia voi sia il vostro corrispondente usate lo stesso codice DCS, voi o il corrispondente (ma non entrambi) potete così provare ad intervenire:

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 18: **DCS RV**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento, poi ruotare la sintonia per portare l'indicazione su “**ENABLE**” (inversione codice DCS attiva).
4. A intervento fatto, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.
5. Una volta cessata la necessità riportare l'impostazione su quella iniziale selezionando “**DISABLE**”.

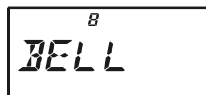


USO DEI SUBTONI “CTCSS” E CODICI “DCS”

FUNZIONAMENTO CHIAMATA CTCSS/DCS

La decodifica CTCSS o DCS del **VX-6E** può essere programmata per trillare come un telefono ad avvertirvi che avete ricevuto una chiamata con il vostro codice. Questa è la procedura per attivare il servizio:

1. Impostare la radio con il decodificatore CTCSS (“Tone Squelch”) o DCS attivo come prima spiegato.
2. Sintonizzare il canale d’interesse.
3. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modalità impostazione.
4. Ruotare la manopola di sintonia per selezionare il passo del menù 8: **BELL**.
5. Abilitare l’intervento premendo [**0(SET)**].
6. Ruotare la manopola di sintonia per impostare il numero di trilli preferito. Le possibili impostazioni sono: “**1**”, “**3**”, “**5**” o “**8**” trilli e “**CONT**” (trillo continuo) o “**OFF**”.
7. Premere per un istante **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



Quando una stazione invia un tono CTCSS che corrisponde a quello che avete selezionato sul vostro apparecchio, questo trilla come avete programmato.



A trillo di chiamata attivato nell’angolo superiore destro dello schermo appare l’icona “”.

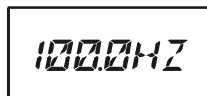
SCANSIONE A RICERCA TONI

Quando non sapete quali toni CTCSS o codici DCS sono usati dal corrispondente potete comunque identificarli perché il portatile li ricerca in scansione mentre è in ascolto sul segnale. In merito dovete ricordarvi due cose:

- ☐ Dovete prima scoprire se il ripetitore usa i CTCSS o i DCS.
- ☐ Certi ripetitori non ritrasmettono il tono CTCSS, dovete pertanto ascoltare l'ingresso del ripetitore per far agire il sistema di ricerca sulle stazioni che eccitano il ponte.

Per scoprire il tono:

1. Impostare la radio con il decodificatore CTCSS o DCS attivo (consultare il precedente paragrafo). In un caso sullo schermo appare “**T SQ**” altrimenti “**DCS**”.
2. Premere [**F/W**] poi [**2(CODE)**] per accedere al menù.
3. Premere per un secondo [**BAND(SCN)BND DN**] per avviare la scansione alla ricerca subtono/codice CTCSS o DCS.
4. Quando la radio identifica il subtono/codice si ferma su questo e l'audio transita. Premere ancora [**BAND(SCN)BND DN**] per bloccare su questo tono e poi il [**F/W**] per tornare alla normale operatività.



Se il sistema non riesce ad identificare il tono, continua all'infinito la scansione. Può darsi si verifichi ciò perché il corrispondente non sta inviando alcun tono; in ogni caso per uscire da questa situazione basta che premete PTT.

Per ascoltare l'altra stazione durante la scansione tono impostate il passo menù 68: **TS MUT** su “OFF”. Maggiori informazioni a pag. 102. Potete anche variare la velocità scansione ricerca tono tramite il passo menù 69: **TS SPD**. Maggiori informazioni a pag. 102.

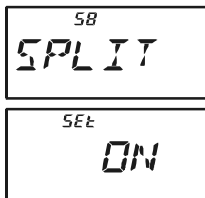
La scansione dei toni funziona sia in modo VFO che Memoria.

USO DEI SUBTONI “CTCSS” E CODICI “DCS”

FUNZIONAMENTO A TONI MISTI

Tramite il menù si può configurare il **VX-6E** per operare a toni misti.

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia per portarsi sul passo 58:**SPLIT**.
3. Abilitare l'intervento premendo [**0(SET)**].
4. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare **ON** (per attivare il modo a toni misti).
5. Premere per un istante il **PTT** per registrare la nuova impostazione ed uscire dal menù.



Quando avete attivato questa funzione appaiono questi parametri addizionali dopo “**RV TN**” (mentre si imposta il modo toni premendo [**F/W**] → [**MODE(SP S)SQ TYP**].

- D CODE:** solo codifica DCS (appare l'icona “DCS” lampeggiante quando si opera).
- TONE DC:** codifica un subtono CTCSS e decodifica un tono DCS (appare l'icona “**T**” lampeggiante e “**DCS**” quando si opera).
- D TONE:** codifica un codice DCS e decodifica un subtono CTCSS (appare l'icona “**T SQ**” e “**DCS**” lampeggiante quando si opera).

Selezionate il modo operativo di vostro interesse tra quelli sopraelencati.

TONO DI CHIAMATA (1750 Hz)

Se i ripetitori nel vostro Paese richiedono un breve treno di impulsi a 1750 Hz per eccitarli (quasi tutti in Europa), vi conviene programmare il tasto **MONI** a servire come “Tone Call” – Tono di chiamata. La funzione di questo pulsante si cambia tramite il menù.

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 36: **M/T-CL**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare “**T-CALL**” sullo schermo.
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

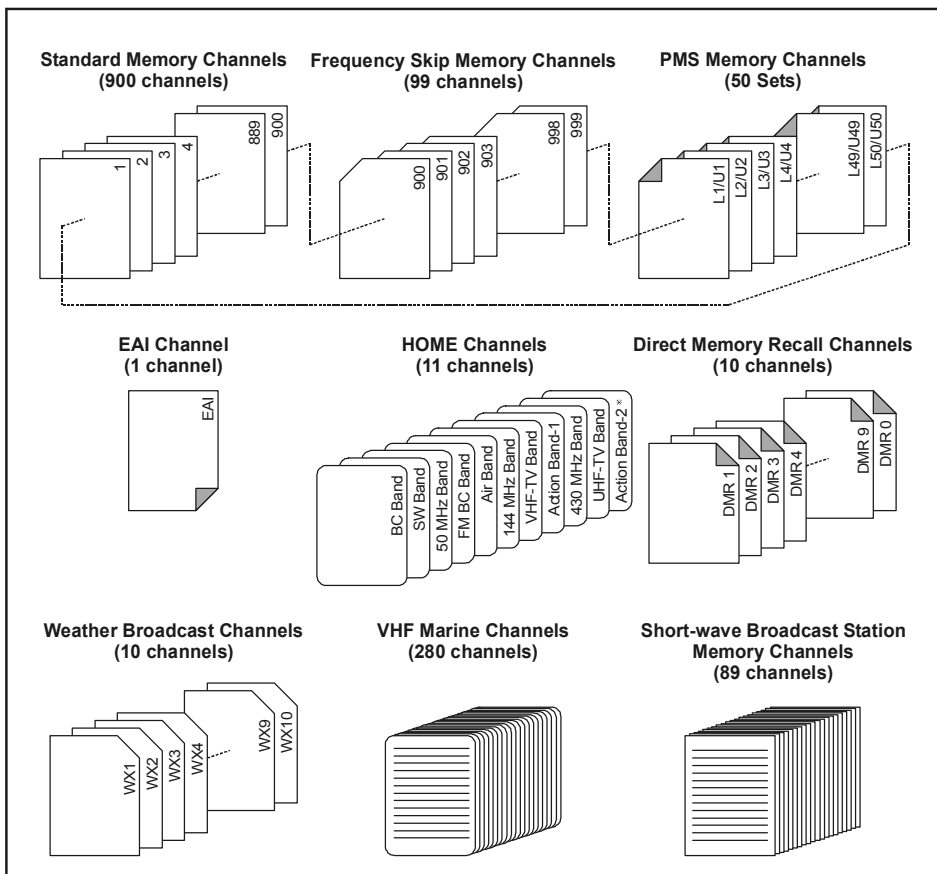


Per eccitare un ripetitore, premere il tasto **MONI** per il tempo stabilito dal responsabile del ripetitore. Il tono audio a 1750 Hz viene automaticamente trasmesso; dopo aver attivato il ripetitore rilasciate **MONI** e usate il **PTT** per passare in trasmissione.

FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA

Il **VX-6E** è dotato di un completo sistema di memorizzazione così costituito:

- ❑ Canali memoria normali:
 - 900 canali in memoria di base numerati da “1” a “900”
 - 100 canali frequenze escluse numerati da “901” a “999”
 - 11 canali “Home”, per memorizzare e richiamare rapidamente una principale frequenza per ogni banda operativa.
 - 50 coppie di frequenza, limiti di banda in scansione programmata identificati da “L1/U1” a “L50/U50”.
 - 24 banchi memoria, identificati da “BANK 1” a “BANK 24”, ad ognuno di questi si possono associare 100 canali della memoria di base e “PMS”.
- ❑ Canali memoria speciali:
 - 10 canali richiamo diretto
 - 10 canali previsioni meteorologiche
 - 89 canali onde corte per stazioni radiodiffusione
 - 281 canali marini VHF



MODO MEMORIA (CANALI DI BASE)

REGISTRAZIONE IN MEMORIA

1. Ruotare la manopola di sintonia fino a portarsi sulla frequenza che d'interesse, in modo VFO. Importante: impostare lo stato di toni CTC/DCS che si vuole oltre alla spaziatura per il ripetitore ed il livello di potenza in trasmissione (se si vuole che si memorizzi).
2. Premere per un secondo il tasto **[F/W]**.
3. Entro 5 secondi dal rilascio di **[F/W]** decidere come impegnare la memoria: se si ruota la manopola di sintonia l'utente seleziona il canale sul quale registrare, altrimenti il microprocessore propone automaticamente il primo canale libero (una locazione della memoria sulla quale non ci sono dati registrati); in questo caso passare direttamente al punto 4.
Se invece l'utente ha selezionato la locazione della memoria, agire sulla manopola di sintonia, i canali liberi sono quelli che non contengono dati e l'indicazione del loro numero lampeggia.
4. Premere ancora **[F/W]** per registrare la frequenza in memoria.
5. Dopo l'ultimo passo la radio è ancora in modo VFO, pertanto è possibile sintonizzare una nuova frequenza e memorizzarla su un altro canale.



1) Potete cambiare in criterio di selezione automatica del canale tra “il successivo all’ultimo utilizzato” e “il primo disponibile”, tramite il passo del menù 38: MW MD, vedere a pag. 97.

2) Per accelerare la procedura al passo 4 potete saltare di 100 canali alla volta (101 à 201 à 301 ...) premendo, più volte se necessario, [P(DMR)].

Analogamente se volete impegnare un certo canale della memoria, la via più semplice è di immettere tramite tastiera la locazione, poi premere [VM(DW)MT]. Ad esempio per designare il canale memoria #14 premere [1] → [4] [V/M(DW)MT].

Potete anche designare il canale memoria #000 e quelli programmabili (da “L01/U01” a “L50/U50”) usando questi numeri: #000 = “1000”, #L1 = “1001”, U1 = “1002”, L50 = “1099”, infine U50 = “1100”. In questo caso non dovete premere [V/M(DW)MT].

Memorizzazione di frequenze Tx/Rx indipendenti

Tutta la memoria può registrare in una singola locazione della memoria la frequenza di trasmissione svincolata da quella di ricezione, per operare tramite ripetitori con spaziatura fuori standard.

1. Registrare la frequenza di ricezione con il metodo appena descritto (non importa se è attivata o meno la spaziatura per il ripetitore).
2. Sintonizzare ora sulla frequenza di trasmissione, poi premere per un secondo il tasto **[F/W]**.
3. Entro 5 secondi dal rilascio di **[F/W]** ruotare la manopola di sintonia per selezionare il canale già usato al punto “1”.

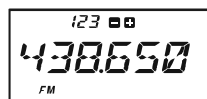
MODO MEMORIA (CANALI DI BASE)

REGISTRAZIONE IN MEMORIA

4. Premere e tenere premuto il **PTT**, poi contemporaneamente il tasto **[F/W]** (non si passa in trasmissione).

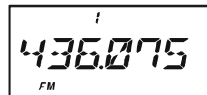


Quando richiamate un canale con la frequenza di trasmissione svincolata da quella di ricezione noterete che sullo schermo, a ricordarvi che non è standard, appare l'indicazione "■ ■".



RICHIAMO DELLA MEMORIA

1. In modo VFO premete il tasto **[V/M(DW)MT]** per passare in modo memoria.
2. Ruotare la manopola di sintonia per selezionare il canale d'interesse.
3. Per tornare in modo VFO premere nuovamente **[V/M(DW)MT]**.



Quando la radio è già in modo memoria, un metodo semplificato per richiamare una frequenza dalla memoria è di immettere il numero del canale e poi premere **[V/M(DW)MT]**.

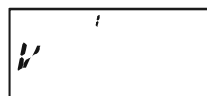
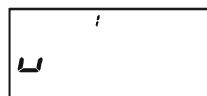
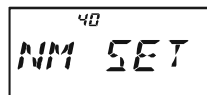
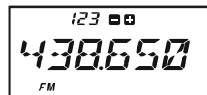
Ad esempio per richiamare il canale #14 premere [1] → [4] → [V/M(DW)MT].

Potete anche richiamare i canali memoria #000 e quelli programmabili (da "L01/U01" a "L50/U50") usando questi numeri: #000 = "1000", #L1 = "1001", U1 = "1002", L50 = "1099", infine U50 = "1100". In questo caso non dovete premere **[V/M(DW)MT]**.

ETICHETTE LA MEMORIA

Per facilitarne l'identificazione dei canali della memoria potete attribuire a questi delle etichette alfanumeriche che vi facilitino il compito (come nome del club, ecc.). La registrazione è semplice.

1. Selezionare il canale memoria da etichettare.
2. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per accedere al menù.
3. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 40: **NM SET**.
4. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare la programmazione.
5. Selezionare il primo carattere ruotando la manopola di sintonia.
6. Per passare al carattere successivo, premere **[MODE(SP S)SQ TYP]**.
7. Per correggere una immissione errata riportare indietro il cursore premendo **[BAND(SCN)BND DN]**, ora immettere il carattere esatto.
8. Ripetere i passi da 5 a 7 fino a immettere tutti i caratteri che



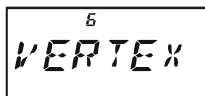
MODO MEMORIA (CANALI DI BASE)

ETICHETTE LA MEMORIA

compongono l'etichetta, fino ad un massimo di 6.

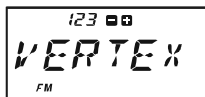
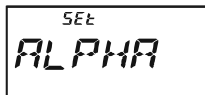
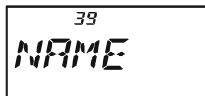
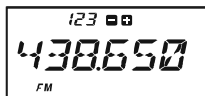
9. Se l'etichetta è composta da meno di 6 caratteri segnare termine premendo **[0(SET)]**.

10. A completamento, salvare e tornare al normale funzionamento, premendo il **PTT**.



Visualizzare l'etichetta alfanumerica

1. Impostare il **VX-6E** in modo richiamo memoria "MR" e selezionare il canale d'interesse.
2. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per accedere al menù.
3. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 39: **NAME**.
4. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare la programmazione.
5. Selezionare "**ALPHA**" (abilitazione visualizzazione alfanumerica a schermo) ruotando la manopola di sintonia.
6. Per registrare l'impostazione, attivando la visualizzazione etichette alfanumeriche premere **PTT**.



Per commutare nuovamente l'indicazione a schermo da etichetta alfanumerica a frequenza, ripetere la procedura selezionando a punto 5 "**FREQ**".



*1) Potete controllare la frequenza di ogni canale etichettato premendo **MONI**. Al rilascio di questo lo schermo torna a riportare l'etichetta alfanumerica.*

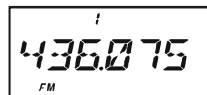
2) Voi potete avere una visualizzazione mista, alcuni canali con l'etichetta, altri con la frequenza a schermo; l'impostazione al passo del menù 39 non si applica a tutta la memoria ma al singolo canale corrente.

MODO MEMORIA (CANALI DI BASE)

SPOSTAMENTO SINTONIA IN MODO MEMORIA

Una volta che avete richiamato un particolare canale dalla memoria, potete con semplicità spostarvi di frequenza da questo come se foste in modo VFO.

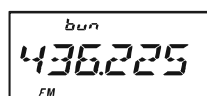
1. Con il **VX-6E** in modo “MR” (richiamo memoria), selezionare il canale che di interesse.
2. Ora premere **[F/W]** e poi **[V/M(DW)MT]**. L’indicazione numero canale commuta in “**tun**”: sintonia in modo memoria. Se appariva l’etichetta alfanumerica associata al canale si ripresenta automaticamente la frequenza sintonizzata, a facilitare la navigazione senza dover intervenire tramite menù
3. Ruotare a piacere la manopola di sintonia. Il passo di frequenza sarà quello correntemente impostato per la frequenza su cui si sta operando.
4. Se si desidera ritornare sulla frequenza nominale basta premere brevemente **[V/M(DW)MT]**. Nel caso sia impostata, a schermo si ripresenta l’etichetta alfanumerica del canale.
5. Nel caso si voglia registrare in memoria una nuova frequenza, mentre si sono apportate variazioni di sintonia in modo memoria, procedere premendo per un secondo **[F/W]**, come nella normale procedura. Ci pensa il microprocessore a trovare la più vicina locazione di memoria disponibile, premendo ancora **[F/W]** si blocca la nuova frequenza.



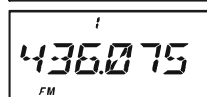
t
436.075
FM



tun
436.075
FM



bun
436.225
FM



t
436.075
FM



- 1) *Se volete sostituire il contenuto inizialmente registrato nel canale con la nuova impostazione dovete ruotare la manopola di sintonia per selezionare il canale d'origine!*
- 2) *Qualunque modifica alle altre impostazioni (CTCSS/DCS, spaziatura ripetitore, ...) deve essere fatto prima di registrare i dati nel nuovo (o originario) canale memoria.*

MODO MEMORIA (CANALI DI BASE)

TRASFERIRE IL CONTENUTO DELLA MEMORIA AL VFO

Se volete potete trasferire rapidamente i dati registrati in una locazione della memoria al VFO.

1. Selezionare il canale sul quale sono registrati i dati da copiare nel VFO.
2. Premere **[F/W]** e poi **[V/M(DW)MT]** per attivare temporaneamente la funzione “sintonia in modo memoria”, poi premere **[F/W]** seguito dal tasto **[⌘(LK)TXPO]**. Questa combinazione copia i dati nel VFO, lasciando inalterato il contenuto della memoria.

Se avete trasferito dati di un canale a frequenza diversificate ricezione/trasmmissione, la frequenza TX sarà ignorata (siete pronti a comunicare in simplex sulla frequenza associata alla ricezione.

NASCONDERE I CANALI DELLA MEMORIA

Potrebbero esserci delle situazioni in cui voi volete “nascondere” il contenuto della memoria affinché sia inaccessibile durante la selezione dei canali o la scansione. Ad esempio se registrate dei canali che usate solo in una città nella quale vi recate saltuariamente, questi possono venire “nascosti” salvo farli “riapparire” quando vi servono nuovamente.

1. Se necessario premere **[V/M(DW)MT]** per entrare in modo memoria “MR”.
2. Selezionare il canale da nascondere premendo per un secondo **[F/W]**, poi ruotare la manopola di sintonia.
3. Premere brevemente **[⌘(LK)TXPO]**. Guardando lo schermo ci si accorge che è ora selezionato il canale #1; ruotando la manopola di sintonia la locazione della memoria “nascosta” risulta invisibile.
4. Per togliere la marcatura che nasconde il canale, in modo memoria, ripetere la procedura precedente: premere per un secondo **[F/W]**, selezionare il canale da far tornare visibile ruotando la sintonia e poi premere **[⌘(LK)TXPO]**, i dati di questo canale sono ora nuovamente disponibili.



Attenzione! *Quando volete memorizzare nuove frequenze voi potete manualmente selezionare i canali nascosti se non usate il primo canale disponibile automaticamente proposto perdendo quindi, senza accorgervi, i dati contenuti. Per evitare questa possibilità usate la tecnica “primo disponibile” (guardate se il numero canale memoria lampeggia).*

MODO MEMORIA ESCLUSIVO

Quando avete completato la registrazione in memoria dei canali potete configurare la radio per operare solo in modo memoria, escludendo il modo sintonia a VFO. Questa limitazione può essere conveniente quando, per pubblica utilità, più persone usano per la prima volta questo portatile, semplificandone di molto la selezione del canale.

MODO MEMORIA (CANALI DI BASE)

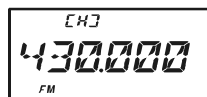
Per configurare la radio in modo memoria esclusivo spegnetela, riaccendetela poi tenendo premuto il tasto **[V/M(DW)MT]**. Ripetendo l'operazione tornate al normale modo di funzionamento.

CANALE MEMORIA "HOME"

Ogni banda dispone di un canale "HOME" che può essere richiamato istantaneamente, potete registrare su questo la vostra frequenza operativa preferita.

Questa è la semplice procedura da eseguire.

1. Se non è già convenientemente configurato, cambiare l'impostazione del passo 28: **HM/RV** del menù da "REV" a "HOME", maggiori informazioni a pag. 95.
2. In modo VFO ruotare la manopola di sintonia fino a sintonizzare la frequenza di interesse. Importante: impostare lo stato di toni CTC/DCS che si vuole sia corrente, oltre alla spaziatura per il ripetitore e il livello di potenza in trasmissione (se volete che si memorizzi).
3. Premere per un secondo il tasto **[F/W]**.
4. Mentre l'indicazione del canale sta lampeggiando premere **[HM/RV(EMG)R/H]**. Questa semplice azione permette di registrare i dati sul canale speciale "HOME".
5. È possibile ripetere questa operazione anche sulle altre bande.
6. Per richiamare un canale HOME premere, sia in modo VFO sia memoria, per un secondo il tasto **[HM/RV(EMG)R/H]**.



 **Prendete nota che il canale UHF HOME è quello usato durante l'emergenza. Per maggiori spiegazioni consultare pag. 62.**

BAND DEFAULT	HOME CHANNEL FREQUENCY
BC Band	0.540 MHz
SW Band	1.800 MHz
50 MHz Ham Band	30.000 MHz
FM BC Band	88.000 MHz
Air Band	108.000 MHz
144 MHz Ham Band	144.000 MHz
VHF-TV Band	174.000 MHz
Action Band 1	230.000 MHz
430 MHz Ham Band	430.000 MHz
UHF-TV Band	470.000 MHz
Action Band 2	860.000 MHz

MODO MEMORIA (CANALI DI BASE)

FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA A GRUPPI DI CANALI “BANCHI”

La grande capacità della memoria del **VX-6E** potrebbe porre dei problemi d'utilizzo se non si applica un criterio ordinativo. Opportunamente il **VX-6E** può frazionare la memoria fino a 24 gruppi “banchi” in modo che voi possiate registrare per categorie nel modo per voi conveniente. Si entra ed esce dal modo memoria a gruppi semplicemente premendo una volta [**BAND(SCN)BND DN**].

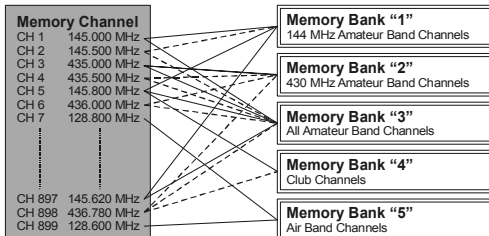
Attribuzione di un canale memoria ad un banco

1. Richiamare il canale da assegnare ad un banco.
2. Premere per un secondo [**F/W**] e poi ruotare la manopola di sintonia a selezionare il gruppo cui si vuole associare il canale corrente (da “**b 1**” a “**b24**”).
3. Premere brevemente [**F/W**].
4. Ora i dati registrati nel canale vengono copiati nel banco scelto.



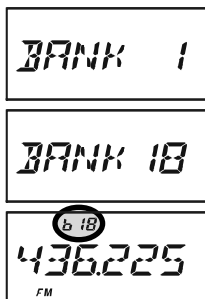
1) You may assign one memory channel into several Memory Banks.

2) The PMS memory channels (L1/U1 through L50/U50) may not be assigned to a Memory Bank.



Richiamo di un banco di canali dalla memoria

1. Se necessario, premere [**V/M(DW)MT**] per passare in modo memoria.
2. Premere [**BAND(SCN)BND DN**] per attivare il modo “memoria a banchi”. Sullo schermo appare il numero del banco.
3. Premere [**F/W**] e poi [**BAND(SCN)BND DN**], selezionare il gruppo d'interesse ruotando la manopola di sintonia (da “**BANK 1**” a “**BANK 24**”).
4. Premere ancora [**BAND(SCN)BND DN**], ora ruotando la manopola di sintonia si può selezionare solo uno dei canali memorizzati nel banco corrente. A schermo, sopra l'indicazione di frequenza, mentre si opera con i banchi di memoria, appare riportato in piccolo il numero di quello corrente.
5. Per passare ad un altro banco di canali premere [**F/W**] e poi [**BAND(SCN)BND DN**] ora selezionare il banco ruotando la manopola di sintonia, poi premere brevemente [**BAND(SCN)BND DN**].
6. Per tornare al normale funzionamento della memoria terminando il modo a banchi, basta premere [**BAND(SCN)BND DN**]. Sullo schermo appare “**MEMORY**” a segnalare che si è nel modo normale di richiamo dalla memoria. L'informazione di attribuzione dei canali ai banchi non è però persa, non si deve quindi memorizzarla ancora.



FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA A GRUPPI DI CANALI "BANCHI"

Rimozione di un canale memoria da un banco

1. Richiamare il canale da rimuovere da un banco.
2. Premere per un secondo [**F/W**] e poi [**⌘(LK)TXPO**] per rimuovere i dati canale memoria dal banco.

Cambiare il nome banco memoria

Potete modificare il nome inizialmente proposto per il banco memoria, che appare segnalato a schermo, con uno a vostro piacere.

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per accedere al menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 10: **BNK NM**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**], poi la manopola di sintonia a selezionare il banco cui si vuole modificare l'etichetta.
4. Abilitare l'intervento modifica etichetta banco premendo [**MODE(SP S)SQ TYP**].
5. Selezionare il primo carattere ruotando la manopola di sintonia.
6. Per passare al carattere successivo, premere [**MODE(SP S)SQ TYP**].
7. Per correggere una immissione errata riportare indietro il cursore premendo [**BAND(SCN)BND DN**], ora immettere il carattere esatto.
8. Ripetere i passi da 5 a 7 fino a immettere tutti i caratteri che compongono l'etichetta, fino ad un massimo di 6.
9. Se l'etichetta immessa si compone di meno di 6 caratteri, confermare e terminare l'immissione premendo [**0(SET)**].
10. Terminato premere **PTT** per salvare ed uscire.

¹⁰
BNK NM

^{b i}
BNK i

ⁱ
2BNK i

⁵
2M HAM

MODO MEMORIA (CANALI DI BASE)

RICHIAMO DIRETTO CANALI MEMORIA

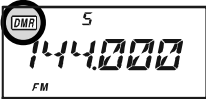
La funzione di richiamo diretto canali memoria (DMR) vi permette di richiamare direttamente le 10 frequenze preferite tramite il solo intervento sui tasti numerici da [0] a [9]. I canali DMR possono essere selezionati dal VFO, da un canale già programmato della memoria o da un canale Home.

Registrazione canali in memoria a richiamo diretto

1. Sintonizzare il ricetrasmittitore come desiderato, impostare lo stato di toni CTC/DCS che si vuole oltre alla spaziatura per il ripetitore ed il livello di potenza in trasmissione ecc.
2. Premere due un secondi uno dei tasti numerici (da [0] a [9]), quello della corrispondente locazione della memoria a richiamo diretto che si vuole impegnare.
3. Si sta ancora operando in modo normale (Memoria, VFO o Canale Home), quindi è possibile ora selezionare un'altra frequenza , pertanto è possibile sintonizzare una nuova frequenza e assegnarla ad un'altra locazione della memoria a richiamo diretto, ripetendo la procedura.

Richiamare un canale della memoria a richiamo diretto

1. Passare in modo memoria a richiamo diretto premendo per 2" il tasto [P(DMR)]. Nella parte superiore sinistra dello schermo appare l'indicazione "DMR".
2. Premere il tasto numerico (da [0] a [9]) corrispondente alla locazione di memoria a richiamo diretto d'interesse.
3. Una volta che la sintonia è stata portata su un canale DMR è possibile comunque variarla con la manopola di sintonia, come si stesse operando in modo VFO.
4. Se si vuole registrare nuovi dati su un certo canale DMR, sostituendoli agli esistenti, basta premere, una volta impostato il ricetrasmittitore, per 2" il tasto numerico corrispondente.
5. Si termina il modo richiamo diretto memoria premendo per 2" il tasto [P(DMR)].



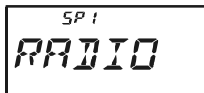
DEFAULT DMR CHANNEL FREQUENCY	
[1]	144.000 MHz
[2]	144.000 MHz
[3]	144.000 MHz
[4]	144.000 MHz
[5]	144.000 MHz
[6]	144.000 MHz
[7]	144.000 MHz
[8]	144.000 MHz
[9]	144.000 MHz
[0]	144.000 MHz

MODO MEMORIA (CANALI MEMORIA SPECIALI)

CANALI MEMORIA STAZIONI RADIODIFFUSIONE SU ONDE CORTE

Per facilitare la sintonizzazione, già in fabbrica sono state memorizzate molte stazioni di radiodiffusione ad onde corte.

1. Richiamare il banco memoria speciale premendo **[F/W]** e poi **[9(SP BNK)]**.
2. Selezionare il banco “**RADIO**”, dedicato alle stazioni a radiodiffusione, premendo per quanto necessario **[BAND(SCN)BND DN]**.
3. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare uno degli 89 canali disponibili.
4. È possibile commutare temporaneamente l’indicazione a schermo da nome stazione a frequenza tramite il passo menù 36: NAME (impostare il parametro su “**FREQ**”).
5. Per uscire e tornare al normale modo di funzionamento, premere **[V/M(DW)MT]** oppure **[F/W]** e poi **[9(SP BNK)]**.



BROADCAST STATION FREQUENCY LIST

Ch No.	Freq. (MHz)	MODE	Tag	Station Name	Ch No.	Freq. (MHz)	MODE	Tag	Station Name
1	6.030	AM	VOA	Voice of America	45	7.270	AM	SPAIN	Radio Exterior de Espana
2	6.160	AM	VOA	Voice of America	46	9.520	AM	SPAIN	Radio Exterior de Espana
3	9.760	AM	VOA	Voice of America	47	11.920	AM	SPAIN	Radio Exterior de Espana
4	11.930	AM	VOA	Voice of America	48	15.585	AM	SPAIN	Radio Exterior de Espana
5	5.995	AM	CANADA	Radio Canada International	49	6.090	AM	LUXBRG	Radio Luxembourg
6	7.235	AM	CANADA	Radio Canada International	50	7.485	AM	NORWAY	Radio Norway International
7	9.735	AM	CANADA	Radio Canada International	51	9.590	AM	NORWAY	Radio Norway International
8	11.955	AM	CANADA	Radio Canada International	52	9.985	AM	NORWAY	Radio Norway International
9	6.195	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	53	13.800	AM	NORWAY	Radio Norway International
10	9.410	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	54	6.065	AM	SWEDEN	Radio Sweden
11	12.095	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	55	9.490	AM	SWEDEN	Radio Sweden
12	15.310	AM	BBC	British Broadcasting Corporation	56	13.625	AM	SWEDEN	Radio Sweden
13	6.045	AM	FRANCE	Radio France International	57	17.505	AM	SWEDEN	Radio Sweden
14	9.790	AM	FRANCE	Radio France International	58	6.120	AM	FINLND	Radio Finland
15	11.670	AM	FRANCE	Radio France International	59	9.630	AM	FINLND	Radio Finland
16	15.525	AM	FRANCE	Radio France International	60	11.755	AM	FINLND	Radio Finland
17	3.955	AM	DW	Deutsche Welle	61	9.795	AM	FINLND	Radio Finland
18	6.075	AM	DW	Deutsche Welle	62	5.940	AM	RUSSIA	Voice of Russia
19	9.545	AM	DW	Deutsche Welle	63	5.920	AM	RUSSIA	Voice of Russia
20	9.735	AM	DW	Deutsche Welle	64	7.205	AM	RUSSIA	Voice of Russia
21	6.060	AM	ITALY	Italian Radio International	65	12.030	AM	RUSSIA	Voice of Russia
22	7.175	AM	ITALY	Italian Radio International	66	9.435	AM	ISRAEL	Israel Broadcasting Authority
23	9.515	AM	ITALY	Italian Radio International	67	11.585	AM	ISRAEL	Israel Broadcasting Authority
24	17.710	AM	ITALY	Italian Radio International	68	15.615	AM	ISRAEL	Israel Broadcasting Authority
25	3.985	AM	SWISS	Swiss Radio International	69	17.545	AM	ISRAEL	Israel Broadcasting Authority
26	6.165	AM	SWISS	Swiss Radio International	70	6.045	AM	INDIA	All India Radio (AIR)
27	9.885	AM	SWISS	Swiss Radio International	71	9.595	AM	INDIA	All India Radio (AIR)
28	15.220	AM	SWISS	Swiss Radio International	72	11.620	AM	INDIA	All India Radio (AIR)
29	5.985	AM	BELGUM	Radio Vlaanderen International	73	15.020	AM	INDIA	All India Radio (AIR)
30	9.925	AM	BELGUM	Radio Vlaanderen International	74	7.190	AM	CHINA	China Radio International (CRI)
31	11.780	AM	BELGUM	Radio Vlaanderen International	75	5.250	AM	CHINA	China Radio International (CRI)
32	13.740	AM	BELGUM	Radio Vlaanderen International	76	9.855	AM	CHINA	China Radio International (CRI)
33	3.955	AM	NDELND	Radio Nederland	77	11.685	AM	CHINA	China Radio International (CRI)
34	6.020	AM	NDELND	Radio Nederland	78	5.975	AM	KOREA	Radio Korea
35	9.895	AM	NDELND	Radio Nederland	79	7.275	AM	KOREA	Radio Korea
36	11.655	AM	NDELND	Radio Nederland	80	9.570	AM	KOREA	Radio Korea
37	9.590	AM	DENMRK	Radio Denmark	81	13.670	AM	KOREA	Radio Korea
38	9.985	AM	DENMRK	Radio Denmark	82	6.155	AM	JAPAN	Radio Japan
39	13.800	AM	DENMRK	Radio Denmark	83	7.200	AM	JAPAN	Radio Japan
40	15.735	AM	DENMRK	Radio Denmark	84	9.750	AM	JAPAN	Radio Japan
41	9.780	AM	PORTGL	Radio Portugal	85	11.850	AM	JAPAN	Radio Japan
42	11.960	AM	PORTGL	Radio Portugal	86	5.995	AM	ASTRLA	Radio Australia
43	15.555	AM	PORTGL	Radio Portugal	87	9.580	AM	ASTRLA	Radio Australia
44	21.655	AM	PORTGL	Radio Portugal	88	9.660	AM	ASTRLA	Radio Australia
					89	12080	AM	ASTRLA	Radio Australia

MODEMO MODOMEMORIA (CANALI MEMORIA SPECIALI)

CANALI RADIODIFFUSIONE BOLLETTINI METEOROLOGICI (VERSIONE U.S.)

Per una rapida selezione delle stazioni VHF NOAA già l'impostazione iniziale le prevede memorizzate in un banco.

1. Richiamare il banco memoria speciale premendo [F/W] e poi [9(SP BNK)].
2. Selezionare il banco "WXCH", dedicato ai canali radiodiffusione bollettini meteo, premendo per quanto necessario [BAND(SCN)BND DN].
3. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il canale d'interesse.
4. Per attivare la scansione su questo banco a ricercare stazioni più intense è sufficiente premere il PTT. Quando il ricevitore entra in sosta su una stazione premendo il PTT una volta si blocca la scansione, due volte si riavvia la scansione
5. Per uscire e tornare al normale modo di funzionamento, premere [V/M(DW)MT] oppure [F/W] e poi [9(SP BNK)].

SP2

WX CH

!

162.550

AM

CH	FREQUENCY	CH	FREQUENCY
01	162.550 MHz	06	162.500 MHz
02	165.400 MHz	07	165.525 MHz
03	162.475 MHz	08	161.650 MHz
04	162.425 MHz	09	161.775 MHz
05	162.450 MHz	10	163.275 MHz

Allarmi meteo gravi

Quando si verificano turbolenze estreme come tempeste e uragani il NOAA (ente nazionale U.S.A. di controllo oceani ed atmosfera) invia una nota d'allarme associata ad un tono a 1050 Hz su uno dei propri canali. Per attivare questo modo maggiori informazioni a pag. 55.

MODO MEMORIA (CANALI MEMORIA SPECIALI)

MEMORIA CANALI NAUTICI VHF

Per facilitarvi la ricerca è già stato inizialmente programmato, un altro banco speciale della memoria dedicato ai canali riservati alla nautica da diporto in VHF.

1. Richiamare il banco memoria speciale premendo [F/W] e poi [9(SP BNK)].
2. Selezionare il banco “MARINE”, dedicato ai canali nautici, premendo per quanto necessario [BAND(SCN)BND DN].
3. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare uno dei 280 canali disponibili.
4. Per uscire e tornare al normale modo di funzionamento, premere [V/M(DW)MT] oppure [F/W] e poi [9(SP BNK)].



VHF MARINE CHANNEL FREQUENCY LIST

CH No.	Frequency (MHz)	CH No.	Frequency (MHz)	CH No.	Frequency (MHz)	CH No.	Frequency (MHz)	CH No.	Frequency (MHz)	CH No.	Frequency (MHz)
0	156.000	41	158.050	82	157.125	123	159.075	164	160.100	205	161.125
1	156.050	42	158.100	83	157.175	124	159.100	165	160.125	206	161.150
2	156.100	43	158.150	84	157.225	125	159.125	166	160.150	207	161.175
3	156.150	44	158.200	85	157.275	126	159.150	167	160.175	208	161.200
4	156.200	45	158.250	86	157.325	127	159.175	168	160.200	209	161.225
5	156.250	46	158.300	87	157.375	128	159.200	169	160.225	210	161.250
6	156.300	47	158.350	88	157.425	129	159.225	170	160.250	211	161.275
7	156.350	48	158.400	89	157.475	130	159.250	171	160.275	212	161.300
8	156.400	49	158.450	90	157.525	131	159.275	172	160.300	213	161.325
9	156.450	50	158.500	91	157.575	132	159.300	173	160.325	214	161.350
10	156.500	51	158.550	92	157.625	133	159.325	174	160.350	215	161.375
11	156.550	52	158.600	93	157.675	134	159.350	175	160.375	216	161.400
12	156.600	53	158.650	94	157.725	135	159.375	176	160.400	217	161.425
13	156.650	54	158.700	95	157.775	136	159.400	177	160.425	218	161.450
14	156.700	55	158.750	96	157.825	137	159.425	178	160.450	219	161.475
15	156.750	56	158.800	97	157.875	138	159.450	179	160.475	220	161.500
16	156.800	57	158.850	98	157.925	139	159.475	180	160.500	221	161.525
17	156.850	58	158.900	99	157.975	140	159.500	181	160.525	222	161.550
18	156.900	59	158.950	100	158.025	141	159.525	182	160.550	223	161.575
19	156.950	60	159.025	101	158.075	142	159.550	183	160.575	224	161.600
20	157.000	61	159.075	102	158.125	143	159.575	184	160.600	225	161.625
21	157.050	62	159.125	103	158.175	144	159.600	185	160.625	226	161.650
22	157.100	63	159.175	104	158.225	145	159.625	186	160.650	227	161.675
23	157.150	64	159.225	105	158.275	146	159.650	187	160.675	228	161.700
24	157.200	65	159.275	106	158.325	147	159.675	188	160.700	229	161.725
25	157.250	66	159.325	107	158.375	148	159.700	189	160.725	230	161.750
26	157.300	67	159.375	108	158.425	149	159.725	190	160.750	231	161.775
27	157.350	68	159.425	109	158.475	150	159.750	191	160.775	232	161.800
28	157.400	69	159.475	110	158.525	151	159.775	192	160.800	233	161.825
29	157.450	70	159.525	111	158.575	152	159.800	193	160.825	234	161.850
30	157.500	71	159.575	112	158.625	153	159.825	194	160.850	235	161.875
31	157.550	72	159.625	113	158.675	154	159.850	195	160.875	236	161.900
32	157.600	73	159.675	114	158.725	155	159.875	196	160.900	237	161.925
33	157.650	74	159.725	115	158.775	156	159.900	197	160.925	238	161.950
34	157.700	75	—	116	158.825	157	159.925	198	160.950	239	161.975
35	157.750	76	—	117	158.875	158	159.950	199	160.975	240	162.000
36	157.800	77	159.875	118	158.925	159	159.975	200	161.000	241	162.025
37	157.850	78	159.925	119	158.975	160	160.000	201	161.025	242	155.975
38	157.900	79	159.975	120	159.000	161	160.025	202	161.050	243	155.950
39	157.950	80	157.025	121	159.025	162	160.050	203	161.075	244	155.925
40	158.000	81	157.075	122	159.050	163	160.075	204	161.100	245	155.900

SCANSIONE

Il **VX-6E** vi permette di mettere in scansione i canali memorizzati, tutta la banda o solo una porzione di questa. Si ferma sui segnali rilevati consentendovi, se lo desiderate, di chiamare queste stazioni.

Il funzionamento della scansione è fondamentalmente lo stesso in tutti i modi citati. Prima di iniziare ad usarla, dedicate un istante per determinare il modo in cui il ricevitore riavvia la scansione dopo che questa si è fermata su un segnale.

Impostazione del criterio riavvio scansione

Ci sono tre opzioni di funzionamento al riavvio della scansione:

3 SEC/5 SEC/10 SEC: In questo modo, la scansione si ferma per il tempo impostato su ogni segnale. Se voi non premete un tasto entro questo periodo si riavvia anche se il segnale che ne ha causato la sosta è ancora presente.

BUSY: A caduta della portante, in questo modo, la scansione si ferma finché è presente il segnale più due secondi dopo la caduta della portante di questo, poi si riavvia. Nel caso si intercetti una trasmissione di radiodiffusione rimane indefinitamente in pausa.

HOLD: Con sosta illimitata, una volta fermatasi la scansione su un segnale, se non la si riavvia non riparte automaticamente in nessun caso.

Impostazione modo di riavvio della scansione:

1. Premere [**F/W**] poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia per selezionare il passo 49: **RESUME**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento
4. Per selezionare il modo prescelto ruotare la manopola di sintonia.
5. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



L'impostazione iniziale è su "5 SEC".

SCANSIONE A VFO

In questo modo potete sottoporre a scansione tutta la banda corrente.

1. Se necessario premere [**V/M(DW)MT**] per passare in modo VFO.
2. Selezionare l'ampiezza di spettro da esplorare in scansione tra ± 1 , ± 2 , ± 5 , ALL, PMS -X e BAND, premendo per un secondo [**BAND(SCN)BND DN**] poi, tenendo premuto [**BAND(SCN)BND DN**] ruotando la

 -- MHz

ALL: la scansione esplora tutto lo spettro.

PMS - X: la scansione esplora il segmento compreso nella coppia di frequenze PMS corrente. Maggiori informazioni a pag. 52.

Nota: quando al canale memoria limite inferiore di banda è attribuita una etichetta alfanumerica, questa appare mentre si sta selezionando la larghezza di banda della scansione a VFO.

BAND: la scansione esplora solo tutta la banda corrente.

3. Rilasciare [**BAND(SCN)BND DN**] per far partire la scansione.
4. Se e quando il ricevitore si sintonizza su un segnale sufficientemente forte per aprire lo squelch, la scansione entra in pausa, in queste condizioni il punto decimale dell'indicazione della frequenza lampeggia.
5. La scansione si riavvia come spiegato nel paragrafo precedente.
6. Per terminare la scansione premere uno dei seguenti tasti: **PTT** o [**V/M(DW)MT**].



1) Se fate partire la scansione a VFO, questa si avvia nel VX-6E a salire di frequenza. Per cambiare direzione ruotate in senso opposto di uno scatto la sintonia (in questo caso antiorario). Vedrete che lo scanner inverte la direzione e la scansione procede ora a scendere di frequenza.

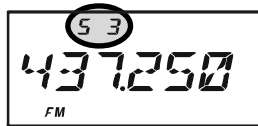
2) Potete programmare il funzionamento della scansione per fare in modo che, una volta che questa ha raggiunto il limite superiore di banda, salti all'inizio della banda seguente (o viceversa). Vedere a pag. 102 il paragrafo dedicato al passo menù 71: VFO MD.

SCANSIONE A VFO

Impostazione livello squelch durante la scansione

Il **VX-6E** vi permette di regolare il livello dello squelch “al volo” mentre siete in scansione.

1. Mentre si è avviata la scansione, premere [**F/W**] e poi **MONI**, a schermo in piccoli caratteri, sopra l’indicazione di frequenza, appare l’impostazione corrente del livello squelch (ad esempio “S1”).
2. Regolare il livello dello squelch ruotando la manopola di sintonia.
3. Premere brevemente il **PTT** per registrare la nuova regolazione e tornare al normale modo di funzionamento. In questa circostanza la singola pressione del **PTT** non termina la scansione.



Come escludere un canale durante la scansione a VFO

Se la scansione a VFO entra in sosta su una frequenza che non vi interessa (ad esempio radiazioni spurie provenienti da un televisore), potete saltare in scansione a VFO queste. Basta memorizzarle nel banco dedicato alle frequenze da escludere, che è riservato a questo servizio.

Esclusione frequenza in scansione a VFO:

1. Mentre la scansione sosta su una frequenza che non interessa, premere per un secondo [**F/W**], poi con la manopola di sintonia selezionare il canale memoria per le frequenze da saltare, (**901** – **999** e **000**). Il microprocessore automaticamente seleziona il primo libero disponibile (una locazione che non contiene dati registrati). Per ogni canale il cui numero segnalato a schermo lampeggia, vuol dire che al momento non ha dati registrati (è libero).
2. Memorizzare premendo [**F/W**], da ora questa frequenza sarà saltata durante la scansione a VFO.

Il VX-6E dispone di 99 canali dedicati alle frequenze da escludere.

Includere nuovamente nella scansione a VFO una frequenza già esclusa

1. Passare in modo memoria “MR” premendo se necessario [**V/(M)(DW)MT**].
2. Selezionare il canale ove è registrata la frequenza esclusa da riabilitare premendo per un secondo [**F/W**] e poi ruotando la manopola di sintonia.
3. Cancellare il contenuto del canale frequenze escluse corrente premendo [**⌫(LK)TXPO**]. Quindi questa sarà nuovamente esplorata in scansione a VFO.

SCANSIONE CON LA MEMORIA

L'avvio della scansione dei canali in memoria è analogamente semplice.

1. Se necessario premere [**V/M(DW)MT**] per passare in modo memoria.
2. Selezionare quali canali esplorare in scansione tra ALL CH, TAG1, TAG2, BAND e PMS -X, premendo per un secondo [**BAND(SCN)BND DN**] poi, tenendo premuto [**BAND(SCN)BND DN**], ruotando la manopola di sintonia.

ALL CH: la scansione esplora tutti i canali memorizzati.

TAG1: la scansione esplora solo i canali memoria che nella prima posizione della etichetta alfanumerica hanno la stessa cifra del primo canale da dove si è avviata la scansione.

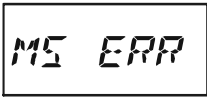
TAG2: la scansione esplora solo i canali memoria che nella prima e seconda posizione della etichetta alfanumerica hanno le stesse cifre del primo canale da dove si è avviata la scansione.

BAND: la scansione esplora solo i canali memorizzati la cui frequenza cade entro la banda cui appartiene il primo canale da dove si è avviata la scansione.

PMS - X: la scansione esplora solo i canali che cadono entro il segmento compreso nella coppia di frequenze memorizzate PMS corrente. Maggiori informazioni a pag. 52.

Nota: quando al canale memoria limite inferiore di banda è attribuita una etichetta alfanumerica, questa appare mentre si sta selezionando la larghezza di banda della scansione sui canali in memoria.

3. Rilasciare [**BAND(SCN)BND DN**] per far partire la scansione.
4. Come per la scansione a VFO, se e quando il ricevitore si sintonizza su un segnale sufficientemente forte per aprire lo squelch, la scansione entra in pausa, poi si riavvia come spiegato nel paragrafo precedente.
5. Per terminare la scansione premere uno dei seguenti tasti: **PTT** o [**V/M(DW)MT**].



Esclusione di un canale in scansione memoria

Se la scansione continua a sostare su un canale, a causa del maggior rumore o di interferenze su questo presenti, potete marcarlo come escluso dalla scansione, premendo quando questa si è in sosta su questo, [**F/W**] e poi [**V/M(DW)MT**]. La scansione si riavvia subito, il canale sarà ignorato nei successivi passaggi.

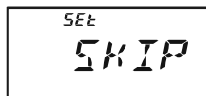
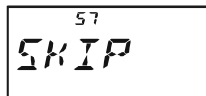
Prima si è detto che le stazioni a portante continua come quelle di radiodiffusione previsioni meteo impediscono l'uso della scansione con la pausa impostata a caduta di portante in quanto non si riavvia più, perché per il ricetrasmittitore la pausa non è sufficientemente lunga da far ripartire la scansione.

Questa è la procedura per “escludere” certi canali della memoria durante la scansione.

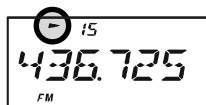
1. Selezionare il canale da escludere in scansione ruotando la manopola di sintonia.

SCANSIONE CON LA MEMORIA

2. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione via menù.
3. Ruotare la sintonia a selezionare il passo 57: SKIP.
4. Premere [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
5. Selezionare "**SKIP**" ruotando la manopola di sintonia. Ora il canale corrente è escluso in scansione. La selezione "**ONLY**" è la lista scansione preferita, più avanti descritta.
6. Quando si è completata la selezione, salvare e tornare al normale modo di funzionamento premendo **PTT**.



Quando richiamate manualmente i canali esclusi in scansione appare associato a questi una piccola icona "►" a sinistra del numero canale, a ricordare che sarà escluso in scansione, pur essendo ancora disponibile in selezione manuale tramite la sintonia o la tastiera.



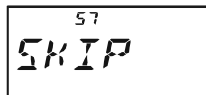
Per re-inserire in scansione un canale escluso, al passo 5 selezionare "**OFF**".

Scansione compilazione preferenziale memoria

Il **VX-6E** prevede che voi possiate compilare una lista di canali preferiti per la scansione debitamente marcandoli. Si riconoscono per la comparsa della icona lampeggiante "►" mano a mano che li selezionate a compilare la lista.

Procedura per impostare ed utilizzare la lista preferenziale

1. Selezionare il canale che si vuole inserire nella lista preferenziale.
2. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per passare in modo menù.
3. Ruotare il comando di sintonia a selezionare il passo 57: **SKIP**.
4. Premere [**0(SET)**] per abilitare l'intervento
5. Selezionare "**ONLY**" ruotando la manopola di sintonia.
6. Quando si è completata la selezione, registrare e tornare al normale modo di funzionamento il **PTT**.
7. Per togliere un canale dalla compilazione preferenziale scansione basta ripetere la procedura ed al punto 5 selezionare con la manopola di sintonia "**OFF**".



Avvio della scansione preferenziale

1. Premere, se necessario, [**V/M(DW)MT**] per passare in modo memoria.
2. Ruotare la manopola di sintonia fino a selezionare un canale cui è attribuita l'icona "►".
3. Premere per un secondo [**BAND(SCN)BND DN**], tenendo questo tasto premuto ruotare la manopola di sintonia a scegliere tra queste combinazioni: ALL CH, TAG1, TAG2, BAND e PMS-X.

SCANSIONE CON LA MEMORIA

- ALL CH:** la scansione esplora tutti i canali memorizzati lista preferenziale.
- TAG1:** la scansione esplora solo i canali lista preferenziale memoria che nella prima posizione della etichetta alfanumerica hanno la stessa cifra del primo canale da dove si è avviata la scansione.
- TAG2:** la scansione esplora solo i canali lista preferenziale memoria che nella prima e seconda posizione della etichetta alfanumerica hanno le stesse cifre del primo canale da dove si è avviata la scansione.
- BAND:** la scansione esplora solo i canali lista preferenziale memoria la cui frequenza cade entro la banda cui appartiene il primo canale da dove si è avviata la scansione.
- PMS - X:** la scansione esplora solo i canali che cadono entro il segmento compreso nella coppia di frequenze memorizzate PMS corrente. Maggiori informazioni a pag. 52.

Nota: quando al canale memoria limite inferiore di banda è attribuita una etichetta alfanumerica, questa appare mentre si sta selezionando la larghezza di banda della scansione sui canali in memoria.

4. Rilasciare [**BAND(SCN)BND DN**] per far partire la scansione. Questa esplora solo i canali contrassegnati dalla indicazione lampeggiante “▶”.

Scansione banco memoria

Quando è attivata la ripartizionE a banchi della memoria, la scansione esplora solo i canali memoria compresi nel banco corrente. Tuttavia se la funzione collegamento banchi è attiva, è possibile esplorare in scansione canali compresi in diversi banchi selezionati.

Attivazione collegamento banchi memoria

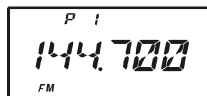
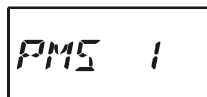
1. Passare in modo memoria “MR” premendo se necessario [**V/M(DW)MT**].
2. Premere [**F/W**] e poi [**BAND(SCN)BND DN**] per richiamare i banchi memoria.
3. Selezionare il primo banco memoria (“**BANK 1**” – “**BANK24**”) che si vuole esplorare in scansione in modo collegamento banchi.
4. Premere brevemente [**V/M(DW)MT**]. A sinistra della indicazione banco appare una piccola icona “▶” a ricordare che questo banco memoria sarà esplorato in scansione banchi memoria collegati.
5. Ripetere il passo 3 e 4 appendendo l'icona lampeggiante “▶” a tutti i banchi memoria da includere in scansione.
6. Ora avviare la scansione banchi memoria collegati premendo a lungo [**BAND(SCN)BND DN**].
7. Per rimuovere un banco ripetere i passi 2 e 3, a cancellare l'icona lampeggiante “▶” a questi banchi associata.



SCANSIONE MEMORIA ENTRO LIMITI BANDA PROGRAMMABILI (PMS)

Questa funzione vi consente di fissare limiti a piacere entro la banda sia per la scansione che per il normale traffico a VFO. Se ad esempio, volete fissare come limiti (Nord America) 144.300 e 148.000 MHz per evitare di disturbare la banda riservata alle comunicazioni di debole intensità in SSB e CW dovete seguire questa procedura.

1. Premere, se necessario, [**V/M(DW)MT**] per passare in modo VFO.
2. Usando il metodo già spiegato, memorizzare (seguendo l'esempio prima riportato) 144.300 MHz sul canale della memoria #**L1** (la lettera L ricorda che è il limite inferiore di banda).
3. In modo analogo memorizzare 148.000 MHz sul canale #**U1** (U indica che è il limite superiore).
4. Per selezionare la coppia di frequenze in memoria PMS premere per un secondo [**BAND(SCN)BND DN**] poi, tenendo questo tasto premuto, ruotare la manopola di sintonia a selezionare (**PMSxx**).
5. Rilasciando [**BAND(SCN)BND DN**] si avvia la scansione memoria entro limiti programmati; il numero indicazione canale sarà rimpiazzato da PMSxx. Ora la scansione e la sintonia è ristretta entro i limiti appena programmati.
6. Sono disponibili 50 coppie per registrare i limiti di banda superiore ed inferiore denominati da **L1/U1** a **L50/U50**. Se volete, potete quindi determinare per ogni banda più coppie limite.
7. Si esce dal funzionamento PMS premendo [**V/M(DW)MT**].



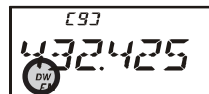
Accertatevi di memorizzare solo frequenze limite comprese nella stessa banda e di impostare gli stessi passi di frequenza sia nell'estremo frequenza memoria superiore ed inferiore.

“DUAL WATCH” - SCANSIONE SUL CANALE DI PRIORITÀ

Il **VX-6E** in scansione vi consente di controllare due frequenze, cioè se state operando in modo VFO o memoria, periodicamente esplora il canale da voi definito della memoria per rilevare se c'è attività. Se il segnale sul canale memorizzato è sufficiente a sbloccare lo squelch, la scansione si fermerà su questa frequenza con una sosta come programmato nel passo 49: **RESUME** del menù (vedere a pag. 46).

Procedura per avviare il “Dual Watch” sul canale prioritario:

1. Se necessario, premere [**V/M(DW)MT**] per passare in modo memoria. Se si sta operando con la memoria ripartita per banchi si deve uscire premendo brevemente [**BAND(SCN)BND DN**].
2. Premere per un secondo [**F/W**], poi selezionare il canale della memoria che si vuole designare come prioritario ruotando la manopola di sintonia.
3. Premere il tasto [**BAND(SCN)BND DN**]. Sullo schermo il canale prioritario è contrassegnato, a destra della indicazione di numero canale, dalla icona “**PRI**”.
4. Ora commutare il **VX-6E** su un altro canale memorizzato o altra frequenza VFO.
5. Premere per un secondo [**V/M(DW)MT**]. L'indicazione sullo schermo resta sulla frequenza sintonizzata a VFO o memoria ma ogni 5 secondi il **VX-6E** controlla periodicamente se sul canale prioritario c'è attività. Se l'esito è positivo sosta su questo secondo i criteri già descritti.
6. Per terminare il modo “Dual Watch” premendo brevemente [**V/M(DW)MT**].



Accensione automatica della luce di cortesia sulle pause in scansione

Al fine di migliorare la visione notturna, il **VX-6E** può automaticamente illuminare lo schermo LCD, durante le soste in scansione per consentirvi di leggere la frequenza. Siccome questo servizio contribuisce ad esaurire prima la batteria potreste preferire escluderlo (l'impostazione iniziale lo prevede inserito).

La procedura per disabilitare l'illuminazione in scansione è la seguente.

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 55: **SCN.LMP**.
3. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia a impostare questo modo su "OFF".
5. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

55
SCN.LMP

55
OFF

CICALINO SUGLI ESTREMI DI BANDA

Quando il **VX-6E** in scansione raggiunge un limite di banda avverte automaticamente tramite il cicalino (sia per la scansione a VFO che quella PMS). Potete attivare questa funzionalità (cicalino a raggiungimento frequenza limite banda) anche per quando si varia la sintonia con la manopola.

La procedura per attivare il cicalino sui limiti di banda è la seguente.

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 25: **EDG.BEP**.
3. Premere brevemente **[F/W]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia a impostare questo modo su "ON".
5. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

25
EDG.BEP

25
ON

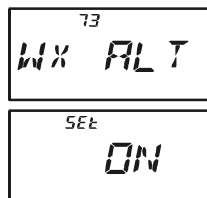
SCANSIONE ALLARME METEO

Questa funzione vi permette di controllare i canali memoria assegnati alle radiodiffusioni previsioni meteorologiche, a verificare se è presente il tono d'allarme NOAA.

A funzione attivata il **VX-6E** controlla in scansione, ogni 5 secondi i canali meteo. Se voi osservate con attenzione lo schermo, rilevate che periodicamente lo scanner si porta sul banco assegnato alle radiodiffusioni meteo a rapidamente esplorare i canali alla ricerca del tono allarme.

Procedura per attivare scansione allarme meteo

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 73: **WX ALT**.
3. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia a impostare questo modo su "ON".
5. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.
6. Per disabilitare selezionare, al passo 4, "OFF".



- 1) *Quando si attiva la scansione allarme meteo il modo riavvio scansione si impone su "TIME".*
- 2) *Se state esplorando in scansione i canali radiodiffusione previsioni meteorologiche il VX-6E resterà silenzioso salvo ricezione tono allarme. Così potete prolungare al massimo la monitorizzazione rilevamento tono allarme meteo, per la riduzione di consumo dovuta all'assenza uscita audio.*

FUNZIONAMENTO DELLA RICERCA INTELLIGENTE

La ricerca intelligente memorizza automaticamente tutte le frequenze della banda corrente dove rileva attività. Quando è attivata, la radio ricerca velocemente sopra e sotto la frequenza corrente memorizzando mano a mano tutte le frequenze che diventano attive (senza fermarsi che per un istante su queste). Queste frequenze vengono registrate in un banco speciale dedicato che dispone di 31 canali (15 riservati alle frequenze superiori a quella corrente, 15 a quelle inferiori, l'ultimo alla stessa frequenza corrente).

La ricerca intelligente ha due modi per operare:

SINGLE: Il ricetrasmittitore esplora per una sola volta, per ogni direzione, la banda selezionata a partire dalla frequenza corrente. Tutti i canali attivi vengono caricati in memoria. Che siano tutti 31 o meno impegnati la ricerca intelligente termina dopo una sola esplorazione della banda.

CONTINUOS: In questo modo, il ricetrasmittitore esplora come nella spazzolatura singola la banda, se non vengono impegnati tutti i 31 canali del banco riservato alla ricerca intelligente ripete l'operazione più volte fino ad occupare tutti i canali.

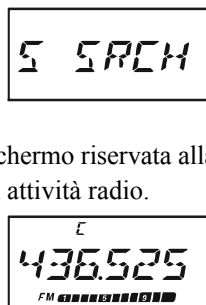
Impostazione del modo di ricerca intelligente

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare **DIAL** a selezionare il passo Set Mode 54: **S SRCH**.
3. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la sintonia a impostare il modo come preferito (vedi sopra).
5. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



Registrazione in memoria ricerca intelligente

1. Impostare la radio in modo VFO. Controllare che la soglia dello squelch sia regolata in modo da silenziare il rumore di banda.
2. Premere per un secondo **[MODE(SP S)SQ TYP]**, mantenendolo premuto ruotare la manopola di sintonia in modo che a schermo appaia l'indicazione **“S SRCH”**, così è attiva la ricerca intelligente.
3. Premere per un secondo **[BAND(SCN)BND DN]** per avviare la scansione in ricerca intelligente.
4. Il numero di canali caricati in memoria appare sulla parte dello schermo riservata alla indicazione canale mano a mano che vengono trovati canali con attività radio.
5. In dipendenza del modo impostato (**“SINGLE”** singola, o **“CONT”** continuata) la ricerca intelligente termina e passa sul canale **“C”** della memoria riservata alla ricerca intelligente.
6. Per richiamare i canali registrati dalla ricerca intelligente ruotare la manopola di sintonia.
7. Per tornare al normale modo di funzionamento premere **[MODE(SP S)SQ TYP]**.



FUNZIONAMENTO DELLA RICERCA INTELLIGENTE



La ricerca intelligente è uno strumento particolarmente utile quando visitate per la prima volta una città. Non dovete perdere tempo per indagare quali frequenze riservate ai ripetitori sono usate, basta chiedere di scoprirle al vostro

VX-6E.

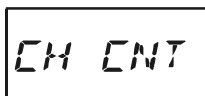
INDIVIDUAZIONE FREQUENZA STAZIONI

Questa funzione vi permette di scoprire su quale frequenza opera la stazione a voi vicina. Basta avvicinare il **VX-6E** al ricetrasmittitore che sta trasmettendo.

Il **VX-6E** esegue rapidamente una ricerca nella gamma ± 5 MHz da quella che appare sullo schermo. Quando identifica il segnale più intenso, sullo schermo **VX-6E** appare la frequenza di questo, è anche registrata nel banco dedicato della memoria "Channel Counter".

Nota: si ha solo una indicazione sufficientemente precisa per potersi sintonizzare, non una esatta ed accurata misura di frequenza.

1. Impostare la radio in modo VFO, sintonizzando la frequenza che si suppone sia associata al trasmettitore sul quale si sta indagando.
2. Avvicinare l'apparecchio **VX-6E** al trasmettitore.
3. Attivare la funzione individua frequenza premendo per un secondo [**MODE(SP S)SQ TYP**], mantenendolo premuto ruotare la manopola di sintonia in modo che a schermo appaia l'indicazione "**CHCNT**", così si attiva la funzione.
4. Rilasciare [**MODE(SP S)SQ TYP**] a schermo appare indicata la frequenza della vicina stazione. In queste condizioni all'ingresso del ricevitore è anteposto un attenuatore da 50 dB, quindi si possono rilevare solo stazioni molto vicine.
5. Se non è possibile misurare la frequenza il ricetrasmittitore si riporta su quella su cui si stava operando prima di attivare la funzione individua frequenza.
6. Terminato, premere [**MODE(SP S)SQ TYP**]. La radio esce dalla funzione individua frequenza.



CH CNT



COUNT 3

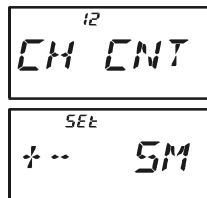


Ent
462.526.5
FM [signal strength bars]

Impostazione gamma spazzolamento individua frequenza

Potete cambiare la gamma di ricerca individua frequenza, selezionando uno di questi valori: ± 5 , ± 10 , ± 50 e ± 100 MHz (impostazione iniziale ± 5 MHz). Questa è la procedura.

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare **DIAL** a selezionare il passo Set Mode 12: **CH CNT**.
3. Premere brevemente **[F/W]** per abilitare l'intervento.
4. Selezionate la gamma di ricerca da preferita ruotando la manopola di sintonia.
5. A selezione ultimata registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premendo il **PTT**.



EPCS (RISPONDITORE EVOLUTO E SQUELCH CODIFICATO)

Il **VX-6E** è dotato di un codificatore / decodificatore evoluto CTCSS ed un microprocessore dedicato alla risposta ed alle chiamate selettive. Questo vi consente di chiamare una determinata stazione e di ricevere solo le chiamate a voi indirizzate.

Questi servizi usano una coppia, alternativamente commutata, di subtoni CTCSS memorizzati in una memoria del servizio di risponditore. In pratica il vostro ricevitore rimane muto fintanto che riceve una coppia di toni CTCSS che corrispondono e quelli memorizzati nella area memoria ricezione. Lo squelch si apre, ascoltate la chiamata a voi rivolta, la suoneria vi avverte della chiamata (se attiva). Quando voi agite sul **PTT** la coppia di toni CTCSS memorizzati nella area memoria trasmissione sono automaticamente emessi.

La radio chiamante al termine della ricezione risposta chiude lo squelch automaticamente. Nel frattempo la radio chiamata il sistema di risponditore evoluto e di squelch codificato si disabilita al rilascio del **PTT** al termine risposta. Se volete potete riattivarlo intervenendo sul passo menù 43: **PAGER**.

Memorizzazione della coppia subtoni CTCSS per uso EPCS

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per passare in modo menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 45: **PAG.CDR** relativo alla coppia CTCSS in ricezione o 46: **PAG.CDT** per impostare la coppia CTCSS in trasmissione.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare il primo numero a corrispondenza del primo tono CTCSS, ruotando la manopola di sintonia.
5. Premere [**MODE(SP S)SQ TYP**] e poi ruotare la sintonia a selezionare il secondo numero in corrispondenza del secondo tono CTCSS.
6. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

45
PAG.CDR

46
PAG.CDT

SEt
#07 47

SEt
07#43



Il VX-6E non riconosce importanza all'ordine primo e secondo subtono, cioè la coppia "10, 35" è equivalente alla "35, 10".

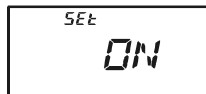
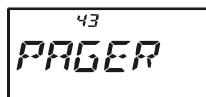
CTCSS TONE NUMBER

No.	Hz	No.	Hz	No.	Hz	No.	Hz	No.	Hz
01	67.0	11	94.8	21	131.8	31	171.3	41	203.5
02	69.3	12	97.4	22	136.5	32	173.8	42	206.5
03	71.9	13	100.0	23	141.3	33	177.3	43	210.7
04	74.4	14	103.5	24	146.2	34	179.9	44	218.1
05	77.0	15	107.2	25	151.4	35	183.5	45	225.7
06	79.7	16	110.9	26	156.7	36	186.2	46	229.1
07	82.5	17	114.8	27	159.8	37	189.9	47	233.6
08	85.4	18	118.8	28	162.2	38	192.8	48	241.8
09	88.5	19	123.0	29	165.5	39	196.6	49	250.3
10	91.5	20	127.3	30	167.9	40	199.5	50	254.1

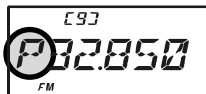
EPCS (RISPONDITORE EVOLUTO E SQUELCH CODIFICATO)

Attivazione risponditore evoluto e squelch codificato

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per passare in modo menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 43: **PAGER**.
3. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia a impostare questo modo su "ON".
5. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.
6. Per disabilitare il sistema di risponditore e squelch codificato selezionare al passo 4 "OFF".



Quando è attiva la funzione di risponditore evoluto e squelch codificato a schermo in corrispondenza della indicazione delle centinaia di MHz indicazione frequenza, appare l'indicazione "P".

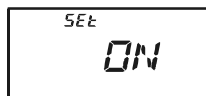
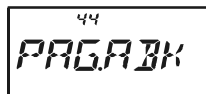


Durante il funzionamento del risponditore e dello squelch codificato potete impostare il VX-6E in modo che attivi la suoneria ad avviso chiamata, come già descritto. Maggiori dettagli a pag. 30.

Risposta alla chiamata

Quando voi premete il **PTT** per rispondere ad una chiamata il **VX-6E** invia la stessa coppia di subtoni CTCSS. Questa apre lo squelch del chiamante. Se volete potete automatizzare la funzione di risponditore ("transpond"). Questa è la procedura per attivare questa funzionalità.

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per passare in modo menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 44: **PAG.ABK**.
3. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia a impostare questo modo su "ON".
5. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



La risposta automatica alla chiamata può essere interpretata come una forma di controllo remoto che può essere oggetto di specifici regolamenti e a certe frequenze come in USA, secondo FCC, sui 144 MHz.

FUNZIONAMENTO DEL CANALE DI EMERGENZA

Questa funzione del **VX-6E** è utile se avete qualcuno che monitorizza la vostra stessa frequenza UHF “Home”. Vedere a pag. 39 per maggiori informazioni su come impostare la frequenza “Home”.

Questa funzione si attiva premendo per un secondo [**HM/RV(EMG)R/H**]. Fatto ciò: (A) la radio si sintonizza sul canale “Home” in banda UHF amatoriale, (B) emette un suono d’allarme (il volume è regolabile tramite la manopola), (C) lampeggia la spia **TX/BUSY** con luce bianca, (D) se premete il **PTT** disabilitate temporaneamente la funzione emergenza; potete quindi trasmettere sul canale “Home” UHF, (E) due secondi dopo il rilascio del **PTT** la funzione emergenza si riattiva.

Per disattivare la funzione emergenza tenete premuto per un secondo [**HM/RV(EMG)R/H**] oppure spegnete la radio ruotando a fondo corsa orario la manopola volume, fino ad oltre lo scatto.

Un possibile utilizzo di questa funzione è, ad esempio, quando siete fuori a passeggio e volte avvertire i vostri familiari di una situazione di pericolo. Il suono d’allarme può intimidire gli assalitori e consentirvi la fuga



1) Mettetevi bene d'accordo con un amico o con un familiare affinché resti in ascolto sulla stessa frequenza, in quando il suono d'allarme non è codificato e quindi sprovvisto di identificazione. Non trasmettete senza reale necessità il suono d'allarme.

*2) La funzione emergenza può essere differente programmata tramite il passo di menù 26: **EMG S**, vedere a pag. 95.*

IDENTIFICATIVO AUTOMATICO EMERGENZA (EAI)

Questa funzione può essere usata per cercare persone coinvolte in disastri, come i terremoti, inabilitate ad ogni reazione in particolare per ritrovare dispersi rimasti coinvolti in frane. Se un solo ricercatore invia un unico comando (coppia subtoni CTCSS) la radio dell'infortunato, che potrebbe non essere in condizioni di parlare o premere il **PTT** automaticamente risponde, triangolando tra più soccorritori è possibile la localizzazione. Siccome è inviato anche il nominativo dell'infortunato è anche possibile identificarlo facilitando le operazioni di soccorso.

Se un gruppo di assistenti/volontari per le emergenze sta operando in aree pericolose è opportuno che tutti i membri abbiano la funzione EAI attivata nei loro ricetrasmittitori, così se a loro volta debbono essere soccorsi facilitano il compito dei colleghi.

La funzionalità AEI ha due modi operativi: (1) intervallo e (2) continuo.

In modo intervallo quando il **VX-6E** riceve una coppia di subtoni CTCSS che corrisponde a quella memorizzata nel “pager” ricezione (configurato con il passo menù 45: **PAG.CDR**), sulla frequenza memorizzata nel canale “**EAI**” per più di 5 secondi, automaticamente

IDENTIFICATIVO AUTOMATICO EMERGENZA (EAI)

trasmette un breve tono (0,5" di durata ogni 2,5" finché cessa l'intervallo d'azione AEI al livello di potenza impostato nel canale memoria. L'infortunato non deve premere il **PTT**.

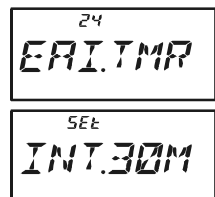
In modo continuo quando il **VX-6E** riceve una coppia di subtoni CTCSS che corrisponde a quella memorizzata nel "pager" ricezione (configurato con il passo menù 45: **PAG.CDR**), sulla frequenza memorizzata nel canale "**EAI**" per più di 5 secondi, automaticamente trasmette continuamente (con il guadagno microfonico impostato al massimo) finché cessa l'intervallo d'azione AEI al livello di potenza impostato nel canale memoria. L'infortunato non deve premere il **PTT**.

Inoltre se il nominativo è stato immesso, passo 14: **CW ID**, la radio lo invia alla prima attivazione di EAI, poi ogni 10 minuti. Il nominativo di chiamata, a identificare l'operatore, può essere immesso in qualunque sequenza alfanumerica, quindi incluso il proprio nome. Al termine invio la radio trasmette ripetutamente tre toni per un periodo definibile da 1 a 30 minuti. Il nominativo è inviato ogni 10 minuti.

La funzionalità identificatore automatico d'emergenza EAI, richiede che voi per prima cosa registriate una coppia di subtoni nella memoria ricezione "pager" (riferirsi a pag. 60) e poi memorizzate frequenza ed impostazioni canale emergenza UHF nella locazione "**EAI**" della memoria (procedura a pag. 34).

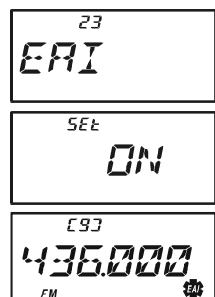
Impostazione modo emergenza EAI e tempo trasmissione

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per passare in modo menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 24: **EAI.TMR**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il modo AEI (intervallo "**INT**" o continuo "**CON**") ed la durata della trasmissione (**1-10, 15, 20, 30, 40 e 50** minuti).
5. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



Attivazione funzione EAI

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per passare in modo menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 23: **EAI**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare "**ON**" (AEI attivato). A conferma in basso a destra dello schermo appare l'indicazione "📡".
5. Per disattivare EAI basta ripetere la procedura selezionando però al punto 4 "**OFF**".



IDENTIFICATIVO AUTOMATICO EMERGENZA (EAI)

Localizzazione di un operatore passivo tramite EAI

1. Richiamare il canale memoria “**EAI**” (della radio operatore da localizzare) premendo [**F/W**] e poi [**8(EAI)**].
2. Premere [**F/W**] e poi [**2(CODE)**] per abilitare impostazione memoria risponditore. Impostare la stessa coppia di subtoni CTCSS corrente nella radio dell’operatore da localizzare.

A rectangular digital display with a black border. Inside, the text '*07 47' is shown in a white, segmented font. The asterisk is on the left, followed by '07' and '47' separated by a space.
- A. Selezionare il primo subtono ruotando la manopola di sintonia.
- B. Premere il tasto [**BAND(SCN)BND DN**].
- C. Selezionare il secondo subtono ruotando la manopola di sintonia.
- D. Registrare la nuova impostazione ed uscire premendo il **PTT**.
3. Per localizzare l’operatore che ha attivato la funzione EAI premere per 5” il **PTT**. La radio di questo riprodurrà all’altoparlante una intensa nota, il trasmettitore risponderà più volte. Ora si può iniziare a individuare la direzione di provenienza.
4. Per ridurre l’intensità del segnale ricevuto è possibile inserire l’attenuatore d’ingresso, ATT, su diversi livelli: 10, 50 dB ed escluso “OFF”, premendo [**BAND(SCN)BND DN**]. È più facile osservare il picco d’intensità di segnali deboli ad individuarne la provenienza.
5. Tornare al normale modo di funzionamento premendo [**F/W**] e poi [**8(EAI)**].

SISTEMA DI VERIFICA COPERTURA AUTOMATICO ARTS™

La funzione ARTS™ usa la segnalazione DCS per informare entrambe le stazioni quando sono entro la portata e quando no. Può essere particolarmente utile quando è importante mantenere il contatto con un altre stazioni, ad esempio durante situazioni di ricerca e soccorso.

Entrambe devono impostare il medesimo codice DCS e attivare la funzione ARTS™ tramite l'opportuno comando. Se gradite potete anche attivare l'avvisatore acustico.

Sia che voi premiate il **PTT** o ogni 25 (o 15) secondi, dopo che l'ARTS™ è stato inserito, la vostra radio trasmette per circa 1 secondo un tono subaudio DCS. Se l'altro apparecchio è entro la portata, il cicalino suona (se attivato) e sullo schermo appare l'indicazione **"IN RING"** (entro la copertura), anziché **"OUT RING"** (fuori copertura) con cui l'ARTS™ inizia il servizio.

Sia che parliate o meno, l'interrogazione ogni 15 (o 25) secondi continua finché disattivate l'ARTS™. Inoltre ogni 10 minuti la radio trasmetterà automaticamente in CW il vostro nominativo per identificare, come richiesto dai regolamenti, l'emissione radio. Quando si disattiva l'ARTS™ si disattivano anche i codici DCS (se non erano precedentemente all'avvio di ARTS™ già in uso).



Se voi uscite dalla copertura per oltre 1 minuto (quattro interrogazioni), la vostra radio rileva l'assenza di segnale ed avverte con tre trilli, sullo schermo ritorna l'indicazione **"OUT RING"**. Qualora rientrate in copertura radio, il cicalino vi avvertirà e sullo schermo tornerà la scritta **"IN RING"**.

Durante il funzionamento di ARTS™ la frequenza non viene visualizzata e voi non potete cambiarla, così come qualsiasi altra regolazione, dovete per prima cosa escludere l'ARTS™ prima di tornare al normale funzionamento. È una sicurezza per evitare che un accidentale cambio di canale venga interpretato come mancanza di copertura.

Impostazione di base di ARTS™ ed attivazione

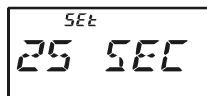
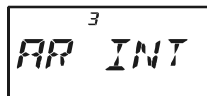
1. Impostare entrambe le radio con lo stesso codice DCS, come spiegato a pag. 28.
2. Premere per un secondo [**F/W**] e poi [**4(ARTS)**]. Si osserverà che, quando si avvia il funzionamento di ARTS™, sotto l'indicazione della frequenza operativa appare la scritta **"OUT RING"**. Ora è iniziato l'operatività in ARTS™.
3. Ogni 25 secondi la radio interroga l'altra stazione. Quando questa risponde la scritta diventa **"IN RING"** a conferma all'esito positivo di risposta alla interrogazione.
4. Premete ancora [**F/W**] per terminare il funzionamento di ARTS™ e tornare al normale funzionamento.



Opzioni sull'intervallo di interrogazione

Potete programmare l'interrogazione ARTS™ ogni 25 (impostazione iniziale) o 15 secondi. L'intervallo più lungo scarica meno intensamente la batteria. Per variare l'impostazione procedere come segue:

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la sintonia a selezionare il passo 3: **AR INT**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la sintonia a selezionare l'intervallo di tempo preferito (15 o 25 secondi).
5. A selezione completata premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



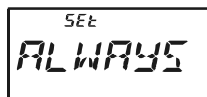
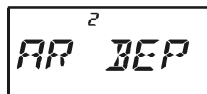
Cicalino opzionale d'avviso ARTS™

Nel funzionamento di ARTS™ sono previsti due tipi di avvisi acustici (oltre alla possibilità di disattivarli entrambi). Al fine di avvertirvi dello stato di funzionamento di ARTS™. Dipende da dove operate e dal possibile disturbo indotto da frequenti trilli; nel caso potete stabilire che è meglio passare su uno di questi tre modi d'intervento:

- INRANG:** Il cicalino avverte solo quando la radio rileva per la prima volta che siete entro la portata e poi quando uscite da questa.
- ALWAYS:** Il cicalino avverte per ogni esito positivo dell'interrogazione, cioè ogni volta che si riceve un'interrogazione dal corrispondente.
- OFF:** Il cicalino è disattivato per sapere lo stato di ARTS™ dovete guardare lo schermo.

Per selezionare il modo d'intervento del cicalino ARTS™:

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la sintonia a selezionare il passo 2: **AR BEP**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la sintonia a selezionare il tipo di segnalazione ARTS™ preferito.
5. A selezione completata premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



Impostazione dell'identificazione stazione in CW

Come detto prima, la funzione ARTS™ comprende l'identificazione della stazione in CW. Ogni dieci minuti di funzionamento di ARTS™ la radio può essere programmata per inviare automaticamente "DE (il vostro nominativo) K". Il campo riservato al vostro nominativo può contenere fino a 16 caratteri.

Questa è la procedura per programmare e attivare l'identificazione in CW.

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 14: CW ID.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare "ON" (identificatore CW attivato).
5. Visualizzare eventuali nominativi precedentemente immessi premendo brevemente [**MODE(SP S)SQ TYP**].
6. Cancellare eventuali nominativi precedentemente immessi premendo brevemente [**HM/RV(EMG)R/H**].
7. Ruotare la sintonia a selezionare per determinare il primo carattere, poi [**MODE(SP S)SQ TYP**] per registrare e passare al secondo.
8. Ripetere il passo precedente fino a completare l'immissione del nominativo. La barra a segnalare che si opera in mobile è compresa nel set di caratteri disponibili.
9. Per cancellare immissioni errate, riportare indietro il cursore, premendo [**BAND(SCN)BND DN**], poi immettere il carattere alfanumerico esatto.
10. Premendo [**HM/RV(EMG)R/H**] si cancellano tutti i caratteri posti dopo il cursore.
11. A impostazione fatta, confermare premendo [**0(SET)**] e poi premere il **PTT** per registrare e tornare a modo di normale funzionamento.

14
CW ID

SEK
ON

'
W

5
W6D XA



*Potete controllare la vostra registrazione monitorando tutto il nominativo.
Ripetete i passi 1- 3 poi premete [F/W].*

MODO SENSORE

È possibile visualizzare la temperatura interna del guscio del **VX-6E**, rilevata da un sensore. Inoltre, quando è installata l'unità opzionale **SU-1** per il rilevamento della pressione barometrica, avete l'esclusiva possibilità di visualizzarla. Questa informazione può anche essere usata per calcolare l'altitudine.

Questo sensore richiede di essere calibrato in modo che differenti valori di pressione possano essere usati per calcolare l'altitudine. Per questa taratura è necessario voi disponiate di un barometro preciso e calibrato e che vi sia nota l'altitudine di dove siete, salvo che non siate al livello del mare.

Visualizzazione temperatura

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la sintonia a selezionare il passo 65: **TEMP**.
3. Premere brevemente **[0(SET)]**, appare brevemente a schermo la temperatura interna guscio ricetrasmittitore.
4. Selezionare l'unità di misura tra gradi Fahrenheit (°F) o Centigradi (°C) premendo **[MODE(SP S)SQ TYP]**.
5. A selezione completata premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

65
TEMP

SEt
77.0F

SEt
25.0C

Visualizzare informazioni sensore

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la sintonia a selezionare il passo 64: **SU1.SET**.
3. Premere brevemente **[0(SET)]**, per abilitare l'intervento.
4. Selezionare il modo lettura sensore ruotando la sintonia.

64
SU1SET

BARO: sull'area schermo riservata alla indicazione di frequenza è riportata la pressione barometrica, le indicazioni di tendenza sulla barra S-meter (bisogna disporre della opzione **SU-1**).

SEt
BARO

Dopo 10 minuti, se la pressione barometrica cresce, i segmenti "8" e "9" dell'S-meter lampeggiano. Se invece si riduce lampeggiano i segmenti "4" e "5".

SEt
ALTI

ALTI: riporta l'altitudine (richiede **SU-1**).

OFF: disabilita le informazioni sensore.

SEt
OFF

5. A selezione completata premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.
6. Mentre si opera con la radio ogni 5 secondi a schermo appaiono le informazioni rilevate dal sensore intercalate con la normale indicazione di frequenza.
7. Si disattivano a schermo le informazioni sensore ripetendo la procedura, al punto 4 selezionare "OFF".

br
1016MB
..

BAROMETRIC PRESSURE

RLt
26Ft

ALTITUDE

Selezione unità di misura e calibrazione del barometro

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia per portarsi sul passo 63 **SU1.BRM**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**], per abilitare l'intervento.
4. Selezionare l'unità di misura pressione tra **HP**- ettopascal (hpa), **MB** - millibar (mbar), **HG** - mm mercurio (mmHg) o **IC** – pollici mercurio , premendo [**MODE(SP S)SQ TYP**].
5. Premere brevemente [**F/W**], per abilitare l'intervento correzione misura pressione atmosferica.
6. Ruotare la manopola di sintonia per fare in modo che l'indicazione sullo schermo del **VX-6E** sia la stessa del barometro di riferimento calibrato.
7. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

63
SU 1.BRM

5Et
10 13MB

σFS
10 16MB

Selezione e correzione altimetro

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia per portarsi sul passo 62 **SU1.ALT**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**], per abilitare l'intervento.
4. Selezionare l'unità di misura tra **M**- metri o **Ft** - piedi, premendo [**MODE(SP S)SQ TYP**].
5. Premere brevemente [**F/W**], per abilitare l'intervento correzione misura altimetrica.
6. Ruotare la manopola di sintonia per fare in modo che l'indicazione sullo schermo del **VX-6E** corrisponda alla nota altitudine corrente.
7. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

62
SU 1.ALT

5Et
29Ft

σFS
26Ft



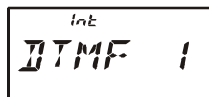
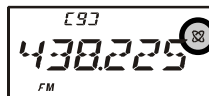
Prendere nota che la calibrazione si mantiene solo a breve termine, quindi le misure di pressione e altitudine solo affidabile solo nel breve. Se la calibrazione è stata eseguita prima di una escursione si mantiene per tutta la giornata. Diversamente se la radio non è usata per settimane, dovete ancora calibrare l'altitudine perché le variazioni di pressione associate alle variazioni meteorologiche sono erroneamente interpretate come variazioni d'altitudine.

CONNESSIONE AD INTERNET

Il **VX-6E** può essere usato per accedere ad un “nodo” (ripetitore o stazione di base) che rendono il servizio WIRESTTM, una idea Yaesu per estendere la connessione ad Internet. Informazioni su WIREST-II sono disponibili sul sito <http://www.yaesu.com/jp/en/wiresinfo-en/>. Questa funzione, come più avanti spiegato può accedere anche ad altri sistemi.

MODO SRG “GRUPPO RADIO GEMELLATE”

1. Attivare la funzione connessione ad Internet premendo [**ⓧ**(LK)TXPO], sull’angolo superiore destro dello schermo appare l’icona “ⓧ”.
2. Ruotare la manopola di sintonia tenendo premuto [**ⓧ**(LK)TXPO] poi, a selezionare il numero d’accesso (DTMF “0” – “9”, “A”, “B”, “C”, “D”, “E (*), “F (#)”) relativo al ripetitore WIRESTTM con il quale si vuole stabilire una connessione con Internet (se non è a conoscenza, chiedere al responsabile del servizio). Uscire dal modo selezione premendo il **PTT**.
3. A funzione attivata (passo 1), il **VX-6E** genera un breve (0.1”) tono DTMF conforme alla selezione al passo 2. Questo tono DTMF è inviato ogni volta ad inizio trasmissione per stabilire o mantenere la connessione con il nodo locale WIRESTTM in modo SRG.
4. Per terminare la connessione ad Internet, premete ancora il tasto [**ⓧ**(LK)TXPO], l’icona associata “ⓧ” scompare dallo schermo.



Se i corrispondenti vi riportano che all’inizio del vostro passaggio si riceve una breve nota DTMF, e voi non state operato con interconnessione via Internet, disattivate la funzionalità, vedi sopra punto 4.

MODO FRG “GRUPPO RADIO AMICHE”

È possibile utilizzare altri sistemi di interconnessione di ripetitori via Internet, incluso WIRESTTM in modo “FRG”, che usano una stringa DTMF per l’accesso.

Programmazione codice FRG

1. In un registro della memoria Internet, caricare i toni d’accesso da usare per il sistema d’interconnessione. In questo esempio si suppone siano “#(F)1101D”, il tasto “#” è indicato dalla lettera “F”.
2. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per passare in modo menù.
3. Selezionare il passo 32: **INT.SET** ruotando la manopola di sintonia.
4. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l’intervento.
5. Selezionare il registro nel quale si vuole memorizzare il codice d’accesso (**F0 – F63**) ruotando la manopola di sintonia.
6. Premere brevemente [**MODE(SP S)SQ TYP**]. La prima cifra lampeggia.
7. Selezionare la prima cifra che forma il numero da memorizzare ruotando la sintonia, in questo caso “F” (rappresentazione a schermo del tono DTMF cancelletto “#”).
8. Immettere la prima e passare alla seconda cifra che forma il numero DTMF da memorizzare premendo brevemente [**MODE(SP S)SQ TYP**].
9. Ripetete il passo precedente fino a completare il codice accesso (“#(F)1101D”).
10. Se volete associare una etichetta alfanumerica alla memoria Internet, procedete al passo seguente, altrimenti registrate l’impostazione premendo per un secondo [**0(SET)**].
11. Premere brevemente [**V/M(DW)MT**] per abilitare programmazione etichetta.
12. Selezionare il primo carattere ruotando la manopola di sintonia.
13. Per passare al carattere successivo, premere [**MODE(SP S)SQ TYP**].
14. Per correggere una immissione errata riportare indietro il cursore premendo [**BAND(SCN)BND DN**], ora immettere il carattere esatto.
15. Ripetere i passi da 5 a 7 fino a immettere tutti i caratteri che compongono l’etichetta, fino ad un massimo di 6.
16. Se l’etichetta è composta da meno di 6 caratteri segnare termine premendo [**0(SET)**].
17. A completamento, salvare e tornare al normale funzionamento, premendo il **PTT**.
18. Registrare l’impostazione ed uscire premendo il **PTT**.

32
INT.SET

F 0

F

5
F 1 1 0 1 D

W

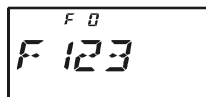
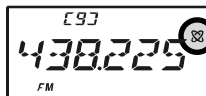
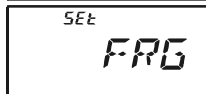
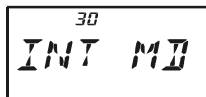
5
W 5 0 * C

CONNESSIONE AD INTERNET

MODO FRG “GRUPPO RADIO AMICHE”

Operatività (accedere ad un nodo FRG)

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per passare ancora in modo menù.
2. Selezionare il passo 30: **INT MD** ruotando la manopola di sintonia principale.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia principale ad selezionare “**FRG**” (attivando quindi altri modi di interconnessione via Internet).
5. Registrare premendo il **PTT**.
6. Attivare la funzione interconnessione via Internet premendo [**⊗(LK)TXPO**]. Sull'angolo superiore destro dello schermo appare l'icona “⊗”.
7. Se sono state memorizzate più stringhe d'accesso per attivare diversi nodi, selezionare il registro (**F 0– F63**) corrispondente al nodo con cui si vuole connettersi premendo il tasto [**⊗(LK)TXPO**] e poi ruotando la manopola di sintonia.
8. A funzione interconnessione via Internet attivata, premendo [**⊗(LK)TXPO**] durante la trasmissione, si inviano i toni DTMF come richiesto per attivare il collegamento via Internet.
9. Per tornare al modo WIRESTTM SRG ripetere i passi 1 – 5 selezionando al passo 4 “**SRG**”.



Grazie alla tastiera da 16 tasti presente sul pannello del **VX-6E** la trasmissione dei bitoni multifrequenza DTMF per comandare i ripetitori o l'interfaccia telefonico è facile. Oltre ai numeri [0] – [9] sono presenti i tasti speciali [*] e [#] e le lettere [A], [B], [C] e [D] spesso usate per il controllo dei ripetitori.

Generazione manuale di toni DTMF

Durante la trasmissione potete manualmente generare i toni DTMF

1. Premere il tasto **[F/W]** e poi **[3(DTMF)]**, ora ruotare la manopola di sintonia a selezionare “**MANUAL**”.
 2. Premere **[3(DTMF)]** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.
 3. Iniziare la trasmissione premendo il **PTT**.
 4. Durante la trasmissione combinare il numero d'interesse tramite la tastiera.
- Quando l'invio è completato rilasciare il **PTT**.

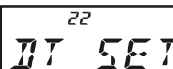
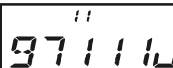
A rectangular display box with a black border. Inside, the word "MANUAL" is written in a stylized, outlined, uppercase font.

Combinatore automatico DTMF

Ci sono nove memorie dedicate a questo scopo nelle quali potere registrare dei numeri al fine di evitare la trasmissione manuale. Possono corrispondere anche ai toni connessione via Internet, ad evitare di doverli manualmente impostare.

La procedura per la memorizzazione stringa DTMF è la seguente:

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 22: **DT SET**.
3. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare l'intervento.
4. Selezionare il registro memoria DTMF su cui si vuole scrivere ruotando la manopola di sintonia.
5. Inizializzare l'immissione sul registro memoria DTMF corrente premendo **[MODE(SP S)SQ TYP]**.
6. Ruotando la manopola di sintonia selezionare la prima cifra della stringa DTMF tra 0 – 9 e A – F ricordando che le lettere E e F corrispondono rispettivamente ai toni “*” e “#”.
7. Immettere la prima selezione premendo **[MODE(SP S)SQ TYP]** e passare alla seconda posizione della stringa.
8. Ripetere i passi 5 e 6 fino a completare la stringa.
9. Per correggere una errata immissione, riportare indietro il cursore premendo **[BAND(SCN)BND DN]**, poi immettere il dato esatto.
10. Premere **[HM/RV(EMG)R/H]** per cancellare tutti i dati posti dopo il cursore erroneamente immessi.
11. Premere brevemente **PTT** per registrare la stringa nella memoria.
12. Per memorizzare un altro numero ripetere i passi 3 – 11 selezionando altre locazioni della memoria DTMF.

A rectangular display box with a black border. At the top, the number "22" is shown. Below it, the text "DT SET" is displayed in a stylized, outlined, uppercase font.A rectangular display box with a black border. Inside, the letters "E H I" are displayed in a stylized, outlined, uppercase font.A rectangular display box with a black border. Inside, the digit "0" is displayed in a stylized, outlined font.A rectangular display box with a black border. At the top, the number "11" is shown. Below it, the text "9711L" is displayed in a stylized, outlined, uppercase font.

FUNZIONAMENTO DEL DTMF

13. Quando si sono registrate tutte le stringhe DTMF d'interesse premere il **PTT** tornare a modo di normale funzionamento.



Potete verificare il vostro lavoro monitorando le stringhe DTMF immesse. Ripetete i passi 1 – 4, poi premente il tasto [F/W].

Per trasmettere il numero:

1. Premere [**F/W**] e poi [**3(DTMF)**], ruotare la manopola di a selezionare “**AUTO**”.
2. Premere [**3(DTMF)**] per registrare e tornare a modo di normale funzionamento.
3. Ora che il combinatore DTMF è attivato per prima cosa premere il **PTT**, poi premere il tasto numerico corrispondente alla locazione dove è stata registrata la stringa DTMF che si vuole inviare.
4. Per disabilitare il combinatore automatico DTMF premere [**F/W**] e poi [**3(DTMF)**], ruotare la manopola di a selezionare “**MANUAL**”.



AUTO

Il **VX-6E** ha la possibilità di farvi esercitare nel CW inviando codici Morse casuali riprodotti all'altoparlante, così potete migliorare la vostra pratica in CW.

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per passare in modo menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 15: **CWTRNG**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare il modo invio (indicato a piccoli caratteri sulla parte superiore dello schermo LCD) premendo [**MODE(SP S)SQ TYP**]:

A: invio di soli 5 caratteri alfabetici.

A_r: invio di soli caratteri alfabetici (ripetitivamente).

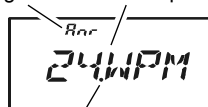
n: invio di soli 5 caratteri numerici

n_r: invio di soli caratteri numerici (ripetitivamente).

An: Invio misto 5 caratteri alfabetici, numerici, “?” e “/”.

Anr: Invio misto caratteri alfabetici, numerici, “?” e “/”,
ripetitivamente a gruppi di 5.

Trainig mode Morse Speed



TX/BUSY Indicator Status

5. Con la manopola di sintonia impostare la velocità di riproduzione. L'unità di misura è selezionabile tra “CPM: caratteri al minuto” e “WPM: parole al minuto” premendo il tasto [**V/M(DW)MT**].
6. Premere [**BAND(SCN)BND DN**] per attivare/disattivare il lampeggio (bianco) del led, il punto in velocità CW segnala che il led è attivato.
7. Iniziare la generazione dei caratteri in codice premendo [**F/W**] (solo nota altoparlante, la radio non trasmette). Il carattere inviato appare a schermo. Se al punto 4 non se è impostato uno dei modi “r”, per inviare un altro gruppo premere ancora [**F/W**].
8. Si disattiva la funzionalità esercitazioni in CW premendo brevemente [**0(SET)**].
9. Premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.

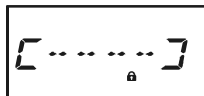


La selezione “CPM” si basa sullo standard “PARS”, che fissa a 5 i caratteri per parola.

PASSWORD

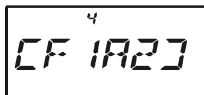
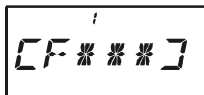
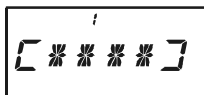
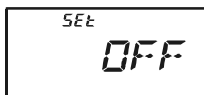
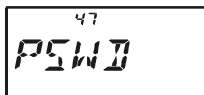
Con il **VX-6E** è anche possibile impedire l'uso a non autorizzati del vostro ricetrasmittitore, grazie alla funzionalità "password".

Quando è attiva la password (parola d'ordine) la radio all'accensione chiede l'immissione del codice a 4 cifre di sblocco. In caso di immissione di codice errato l'apparecchio si spegne automaticamente.



Procedura per immissione ed attivazione password:

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per passare in modo menù.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo 47: **PSWD**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**], per abilitare l'intervento.
4. Premere brevemente [**MODE(SP S)SQ TYP**] per visualizzare eventuale password già immessa.
5. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare la prima cifra o lettera (**0-9**, **A**, **B**, **C**, **D**, **E** (al posto di *) e **F** (al posto di #)).
6. Passare al campo seguente premendo [**MODE(SP S)SQ TYP**].
7. Ripetere i passi 5 e 6 fino a completare la password.
8. Per correggere una errata immissione, riportare indietro il cursore premendo [**BAND(SCN)BND DN**], poi immettere il carattere esatto.
9. A immissione terminata, premere il **PTT** per registrare e tornare a modo di normale funzionamento.
10. Se si vuole disabilitare la funzionalità "password", ripetere la procedura passi 1 – 4 selezionando però su quest'ultimo, tramite la manopola di sintonia, "**OFF**".



1) Si suggerisce di tenere traccia scritta della password conservando la registrazione in un luogo sicuro che potete facilmente raggiungere in caso vi scordate la password.

2) Se scordate la password potete comunque accendere il ricetrasmittitore eseguendo la procedura d'azzeramento completo. Purtroppo oltre alla password il VX-6E azzerava anche tutte le memorie e riporta le impostazioni a quelle iniziali di fabbrica.

PROGRAMMAZIONE TASTO “P”

Al tasto **[P(DMR)]** tramite un apposito passo del menù si può assegnare come funzione primaria il richiamo diretto di un passo del menù definito dall'utente.

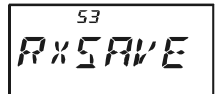
Procedura programmazione impostazione tasto **[P(DMR)]**

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per passare in modo menù.
2. Selezionare il passo menù che si vuole assegnare al tasto, come modo di accesso diretto ed abbreviato.
3. Premere per due secondi **[P(DMR)]** per assegnargli la funzionalità primaria selezionata.
4. Ora è possibile richiamare il passo impostazione tramite menù semplicemente premendo **[P(DMR)]**.

IMPOSTAZIONE RISPARMIO BATTERIA IN RICEZIONE

Una importante funzione del **VX-6E** è il circuito per preservare la durata della carica batteria in ricezione, questo mette la radio in letargo per un certo intervallo di tempo, periodicamente la risveglia per verificare se c'è attività. Nel caso qualcuno occupasse il canale, il **VX-6E** rimane attivo per tutto il perdurare della ricezione, poi torna in letargo. Così si riduce significativamente l'assorbimento di corrente a riposo, tramite il menù potete variare la durata degli intervalli di letargo.

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo di menù 53: **RXSAVE**.
3. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare l'intervento.
4. Selezionare la durata del letargo ruotando la manopola di sintonia tra 200, 300, 500 mS, 1, 2 S o OFF. L'impostazione iniziale è su 200 mS.
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



53
RXSAVE



54
200MS



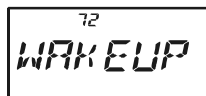
Quando operate in Packet, disinserite la funzione di risparmio batteria in ricezione “OFF” perché il ciclo di letargo potrebbe sovrapporsi all'inizio dati Packet in arrivo, quindi il vostro TNC non riceverebbe tutto il treno di dati.

IMPOSTAZIONE FUNZIONE “RISVEGLIO”

La funzione “risveglio” è simile al risparmio batteria in ricezione. Però è un metodo più evoluto che conserva la carica della batteria con prolungati periodi di letargo rispetto al metodo tradizionale. Questa funzione, quando attivata, opera quando si spegne il ricetrasmittitore (a schermo LCD appare l’indicazione “**WAKEUP**”).

Impostazione funzionalità “risveglio – wakeup”.

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo di menù 72: **WAKEUP**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l’intervento.
4. Selezionare la durata del letargo ruotando la manopola di sintonia tra **5, 10, 20 e 30 S**.



Con la cadenza impostata la radio monitorizza il canale sintonizzato al momento dello spegnimento. Se è presente un segnale sufficientemente intenso da aprire lo squelch, la radio automaticamente si accende a piena funzionalità. Se prima dello spegnimento era attiva la funzione EAI, la radio controlla anche il canale memoria **EAI** alla ricerca d’attività.

EAI: Ogni 5” si passa sul canale memoria “**EAI**”. Se si riceve un segnale con codifica corrispondente alla impostata, la radio automaticamente si accende a piena funzionalità e trasmette conformemente alla impostazione passo 18:**EAI**.

OFF: Si disabilita la funzionalità “risveglio”.

5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.
6. Per disabilitare la funzionalità “risveglio” ripetere la procedura, al punto 4 ruotare la manopola di sintonia a selezionare “**OFF**”.

A radio spenta ma con la funzionalità “risveglio” attivata a schermo appare l’indicazione “**WAKEUP**”.



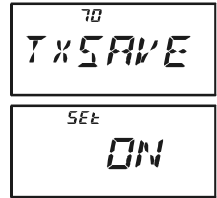
Quando è attiva si può rilevare la comparsa di rumore a basso livello ogni volta che la radio interroga., potete disabilitare questa comparsa premendo al punto 4 il tasto [**MODE(SP S)SQ TYP**] (scompare a schermo la notazione “**SAVE**”). La durata della carica batteria sarà però un po’ inferiore.

IMPOSTAZIONE DEL CIRCUITO DI RISPARMIO BATTERIE IN TRASMISSIONE

Il **VX-6E** è dotato anche di un circuito di risparmio d'energia in trasmissione che riduce automaticamente la potenza d'uscita quando il segnale del vostro corrispondente è intenso. Ad esempio quando siete vicini ad un ripetitore è inutile trasmettere a piena potenza per aver un rapporto segnale disturbo perfetto sul segnale ritrasmeso. Quando questo circuito è attivato la durata della carica della batteria può allungarsi di molto.

Per attivare il circuito di risparmio energia:

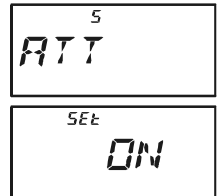
1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la manopola di sintonia per selezionare il passo di menù 46: **TXSAVE**.
3. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare l'intervento.
4. Selezionare **"ON"** ruotando la manopola di sintonia (per abilitare la funzione di risparmio energia).
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



ATTENUATORE D'INGRESSO RF

L'attenuatore riduce l'intensità di tutti i segnale (e del rumore) di 10 dB, è utile migliorare l'ascolto in condizioni di rumore elevato.

1. Premere **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per accedere alla configurazione.
2. Selezionare ruotando la manopola di sintonia il passo di menù 5: **ATT**.
3. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare l'intervento
4. Commutare la funzione su **"ON"** (attenuatore inserito) ruotando la manopola di sintonia.
5. A selezione fatta, registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento premendo **PTT**.
6. Quando si vuole disinserire l'attenuatore ripetete la procedura, al punto 4 selezionare **"OFF"**.

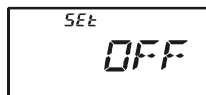
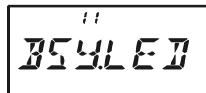


Quando l'attenuatore è inserito l'indicazione del modo (AM, FM o WFM) sullo schermo lampeggia.

DISABILITARE LA SEGNALEZIONE BUSY

Disabilitando il led **BUSY** si realizza un ulteriore risparmio della carica batteria anche in ricezione. Questa è la procedura.

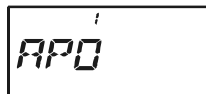
1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la manopola di sintonia per selezionare il passo di menù 11: **BSY.LED**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare "**OFF**" ruotando la manopola di sintonia (indicazione **BUSY** disabilitata).
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.
6. Se si vuole riattivare l'indicazione **BUSY**, ripetere la procedura selezionando al punto 4 "**ON**".



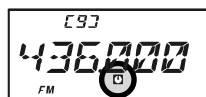
FUNZIONE DI SPEGNIMENTO AUTOMATICO (APO)

La funzione APO contribuisce a salvaguardare la durata di carica della batteria spegnendo automaticamente la radio trascorso un tempo definito entro il quale non si è fatto alcun uso dell'apparecchio (variazioni sintonia o pressione di tasti). L'intervento del temporizzatore è programmabile su questi tempi: 0.5/1/3// 8 ore o OFF (temporizzatore escluso), quest'ultima è l'impostazione iniziale. Questa è la procedura per attivarlo.

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 1: **APO**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare l'intervallo oltre il quale la radio si spegnerà automaticamente se non usata, ruotando la manopola di sintonia.
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



Quando la funzione APO è attivata nell'angolo superiore destro dello schermo LCD appare l'icona "🕒". Se trascorre tutto l'intervallo di tempo impostato senza che voi interveniate sul ricetrasmittitore, il microprocessore spegnerà l'apparecchio.



Per riaccenderlo dopo l'intervento di APO, premete come il solito, per 2 secondi "**PWR**".

FUNZIONE ACCENSIONE AUTOMATICA PROGRAMMATTA

È possibile programmare l'accensione automatica del **VX-6E**.

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 41: **ON TMR**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare il periodo trascorso il quale la radio si accenderà automaticamente se non usata, ruotando la manopola di sintonia. Prendete nota che non è una impostazione di orario d'accensione, è la quantità di ore e minuti che trascorreranno prima che la radio s'accenda a partire dall'avvio funzione.
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

41
ON TMR

55
00H30M

Nel momento che la radio viene spenta si attiva la funzione di accensione automatica; cioè inizia il conteggio alla rovescia, esaurito questo, l'apparecchio s'accende.

59
00H29M

Potete disattivare la funzione premendo per un secondo **PWR** mentre questa è stata attivata.

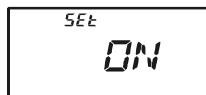
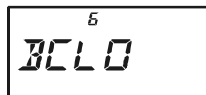


La accensione automatica è ignorata nel caso sia già attiva la funzione “risveglio”.

BLOCCO TRASMISSIONE CANALE OCCUPATO (BCLO)

Il circuito BCLO impedisce che si passi in trasmissione su un canale occupato da un segnale sufficientemente intenso da aprire lo squelch. Vi evita di disturbare altre comunicazioni quando usate lo squelch a subtoni CTCSS o il DCS (in quanto voi non ascoltate i messaggi bloccati dal decodificatore). L'impostazione iniziale del BCLO è su OFF, per attivarlo seguite questa procedura:

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 6: **BCLO**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare "**ON**" ruotando la manopola di sintonia (funzione BCLO attivata).
5. A impostazione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.



Ricordatevi che il BCLO è comandato dallo squelch sul rumore; se voi avete attivato lo squelch codificato DCS o TSQ, BCLO impedisce la trasmissione se una stazione è in frequenza ma non usa il vostro tono o codice, impedisce quindi di interferire con l'altra trasmissione.

TEMPORIZZATORE DI TEMPO MASSIMO DI TRASMISSIONE (TOT)

Questa funzione limita ad un tempo massimo la trasmissione continuata. Può essere utile per prevenire la scarica delle batterie con messaggi esageratamente lunghi o quando il tasto **PTT** rimane accidentalmente incastrato (tipico quando il microfono è riposto tra i sedili dell'auto). L'impostazione iniziale non lo prevede, questa è la procedura per attivarlo:

1. Premere [**F/W**] e poi per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 67: **TOT**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare l'intervallo di durata massima singolo passaggio in trasmissione, ruotando la manopola di sintonia (2./5/10 minuti o OFF).
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

67
TOT

5E6
5MIN



- 1) *Quando mancano solo 10" allo scadere del tempo TOT, l'operato è avvertito dal cicalino.*
- 2) *Siccome i messaggi brevi qualificano l'operatore quale esperto, provate ad impostare TOT su 1 minuto. Si prolunga (e di molto) anche la durata delle batterie.*

VARIARE LA DEVIAZIONE IN TRASMISSIONE FM

In molte aree del mondo dove l'occupazione delle frequenze è completa si adotta una canalizzazione ravvicinata. In queste condizioni è richiesto ai radioperatori di ridurre il livello di deviazione per non disturbare il canale adiacente. Con il **VX-6E** l'intervento è semplice:

1. Premere [**F/W**] e poi [**0(SET)**] per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la sintonia per selezionare il passo di menù 27: **HLF.DEV**.
3. Premere brevemente [**0(SET)**] per abilitare l'intervento.
4. Selezionare "**ON**" ruotando la manopola di sintonia (funzione deviazione dimezzata attivata), in queste condizioni la deviazione del trasmettitore sarà pari a circa ± 2.5 kHz, per facilitare l'ascolto sui segnali deboli, il volume audio aumenta.
5. A selezione fatta, premere il **PTT** per registrare la nuova impostazione e tornare a modo di normale funzionamento.

27
HLF.DEV

5E6
ON



- In modo normale (impostazione passo 27 menù "OFF") la deviazione è pari a ± 5 kHz.*

NOTE	

PROCEDURA D'AZZERAMENTO

Potrebbero originarsi situazioni in cui il funzionamento diventa erratico o imprevedibile, queste condizioni potrebbero essere dovute ad una alterazione dei dati del microprocessore, Sebbene sia altamente improbabile, se riscontrate queste condizioni, l'azzeramento del microprocessore potrebbe ripristinare un regolare funzionamento. Questa è la procedura.

AZZERAMENTO DEL MICROPROCESSORE

Per cancellare il contenuto di tutte le memorie e riportare l'impostazione allo stato iniziale:

1. Spegnerne l'apparecchio.
2. Mentre si accende la radio tenere premuto i tasti **[MODE(SP S)SQ TYP]**, **[0(SET)]** e **[V/M(DW)MT]**.
3. Premere brevemente il tasto **[FW]** per inizializzare la radio nella configurazione iniziale (premendo un qualunque altro tasto si abortisce la procedura).

AZZERAMENTO DELLA CONFIGURAZIONE

Procedura per ripristinare l'impostazione iniziale fatta in fabbrica.

1. Spegnerne l'apparecchio.
2. Mentre si accende la radio tenere premuto i tasti **[MODE(SP S)SQ TYP]** e **[V/M(DW)MT]**.
3. Premere brevemente il tasto **[FW]** per inizializzare la radio nella configurazione iniziale (premendo un qualunque altro tasto si abortisce la procedura).

CLONAZIONE

Voi potete copiare tutti i dati contenuti in memoria e le impostazioni di menù da un **VX- 6E** ad un altro. Questa funzione può risultare particolarmente utile quando dovete configurare diversi ricetrasmittitori per un servizio di pubblica utilità. Qui viene spiegata la procedura per creare una copia.

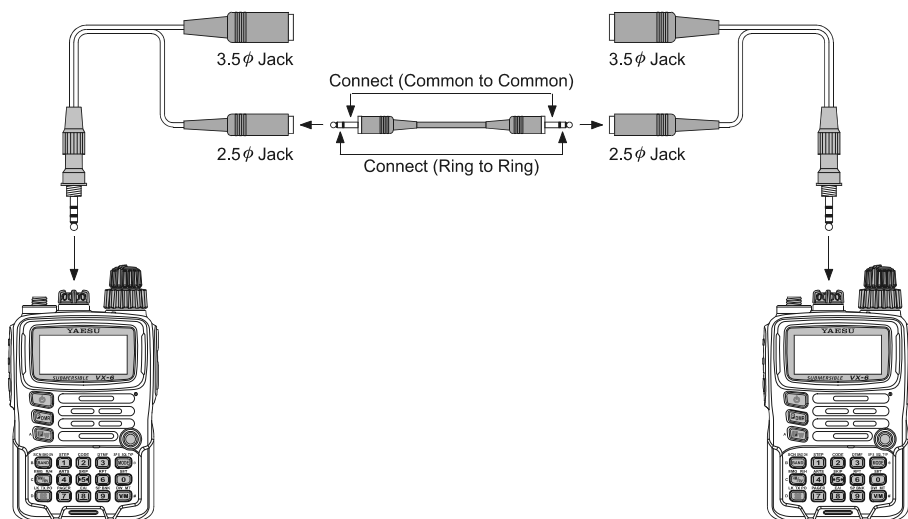
1. Entrambe le radio devono essere spente.
2. Tramite il cavo autocostruito e due adattatori microfonici opzionali **CT-91**, collegare le due prese **MIC/SP** delle due radio.
3. Accendere entrambe le radio tenendo premuto il tasto **[F/W]** (non importa in quale ordine). Sullo schermo di entrambe deve apparire la scritta **"CLONE"**.
4. Sulla radio destinazione della copia premere **[V/M(DW)MT]**, sullo schermo appare **"--WAIT--"**.
5. Sulla radio "originale" (quella che ha i già registrati i dati da copiare), premere **[BAND(SCN)BND DN]**, si avvia il trasferimento di dati e sullo schermo appare **"----TX----"**.
6. Se si verificano dei problemi durante la clonazione sarà visualizzato **"ERROR"**. Controllare il cavo, le connessioni, la tensione di batteria e tentare ancora.
7. Se la clonazione ha successo appare su entrambi gli apparecchi **"CLONE"**. Spegnerne entrambe le radio e scollegare il cavo. A questo punto si possono riaccendere gli apparecchi ed iniziare il normale uso.

CLONE

--WAIT--

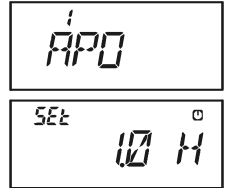
----TX----

ERROR



È facile impostare la configurazione del **VX-6E**, come già descritto nei numerosi paragrafi precedenti. Il modo impostazione tramite menù consente di configurare molti parametri del ricetrasmittitore, alcuni dei quali finora non spiegati in dettaglio, seguendo questa procedura base:

1. Premere il tasto **[F/W]** e poi **[0(SET)]** per entrare in modo impostazione.
2. Ruotare la manopola di sintonia a selezionare il passo che si vuole configurare.
3. Premere brevemente **[0(SET)]** per abilitare l'intervento.
4. Ruotare la manopola di sintonia per regolare o selezionare il parametro sul quale si vuole intervenire con una impostazione personalizzata.
5. Completato l'intervento, premere il **PTT** per registrare l'impostazione e tornare al normale modo di funzionamento.



Alcuni passi del menù (ad esempio come 50: TN FRQ) richiedono che [0(SET)] sia premuto, a parametro impostato, prima di tornare al normale modo di funzionamento.

“MY MENU”, scorciatoia tramite tasto dedicato

L'impostazione iniziale prevede che la funzione primaria del tasto **[⌘(LK)TXPO]** sia di attivare la connessione Internet. Potete però cambiarla assegnando a questo tasto la funzione primaria di richiamo diretto di uno dei passi del menù.

1. Tenere premuto il tasto **[⌘(LK)TXPO]** mentre si accende la radio. Questa procedura toglie al tasto la funzione “connessione Internet” ed assegna “MY MENU”.
2. Richiamare il passo menù che volete sia direttamente raggiunto premendo **[⌘(LK)TXPO]**.
3. Tenete premuto per un secondo **[⌘(LK)TXPO]** per assegnare a questo la funzione di richiamo diretto del passo. A conferma esecuzione sullo schermo appare l'indicazione “MY KEY”.
4. Ora premendo brevemente **[⌘(LK)TXPO]** si accede direttamente ad un passo del menù, premendo ancora si torna al normale modo di funzionamento.

CONFIGURAZIONE

PASSO IMPOSTAZIONE MENU	FUNZIONE	VALORI DISPONIBILE (IN CORSO IMPOSTAZIONE INIZIALE)
1 [APO]	Imposta il temporizzatore per lo spegnimento automatico.	OFF / 30MIN / 1HOUR / 3HOUR / 5HOUR / 8HOUR
2 [AR BEP]	Imposta la modalità d'intervento del cicalino in modo ARTS.	IN RNG / ALWAYS / OFF
3 [AR INT]	Regola l'intervallo di tempo tra le interrogazioni durante il funzionamento di ARTS.	25 SEC / 15 SEC
4 [ARS]	Attiva/disattiva la spaziatura automatica per il traffico mezzo ripetitore.	ON / OFF
5 [ATT]	Inserisce / esclude l'attenuatore stadio ingresso da 10 dB.	OFF / ON
6 [BCLO]	Attiva / disattiva la funzione di esclusione dei canali occupati.	OFF / ON
7 [BEEP]	Attiva / disattiva il cicalino associato alla azione sui tasti.	ON / OFF
8 [BELL]	Imposta il numero di ripetizioni del trillo in modo CTCSS.	OFF / 1 / 3 / 5 / 8 / CONT (Continuous ringing)
9 [BP LVL]	Regola il volume nota conferma/avviso.	LVL 1 - LVL 9 (LVL 5)
10 [BNK NM]	Registra etichette alfanumeriche per il gruppo memoria.	---
11 [BSY.LED]	Attiva / disattiva il LED canale occupato (BUSY) a squelch aperto.	ON / OFF
12 [CH CNT]	Imposta segmento banda analizzato in ricerca frequenza trasmettitore.	±5 MHz / ±10 MHz / ±50 MHz / ±100 MHz
13 [CLK.SFT]	Cambia la frequenza di funzionamento della CPU.	OFF / ON
14 [CW ID]	Programmazione ed attivazione manipolatore automatico CW per identificazione stazione (durante l'uso di ARTS).	---
15 [CWTRNG]	Attiva/disattiva esercitazioni in CW e selezione velocità invio gruppo caratteri.	OFF / 4WPM-13WPM / 15WPM / 17WPM / 20WPM / 24WPM / 30WPM / 40WPM (20CPM-65CPM (5CPM multiples) / 75CPM / 85CPM / 100CPM / 120CPM / 150CPM / 200CPM)
16 [DC VLT]	Misurazione tensione alimentazione in cc.	---
17 [DCS CD]	Imposta il codice DCS.	104 standard DCS codes (023)
18 [DCS RV]	Abilita / disabilita decodificazione codici DCS invertiti.	DISABLE / ENABLE
19 [DIMMER]	Regola l'intensità illuminazione cortesia.	LVL 0 - LVL 12 (LVL 7)
20 [DMR.WRT]	Attiva/disattiva sovrascrittura nei canali memoria richiamo diretto mentre si opera con questi.	OFF / ON
21 [DT A/M]	Attiva/disattiva combinatore automatico DTMF.	MANUAL / AUTO
22 [DT SET]	Programmazione del combinatore automatico DTMF.	---
23 [EAI]	Attiva/disattiva funzionalità emergenza automatica.	OFF / ON
24 [EAI.TMR]	Imposta modo operativo identificatore ID in emergenza automatica EAI e tempi trasmissione.	INT. 1M through INT.10M / INT.15M / INT.20M / INT.30M / INT.40M / INT. 50M CON. 1M through CON.10M / CON.15M / CON.20M / CON.30M / CON.40M / CON. 50M (CON.5M)
25 [EDG.BEP]	Attiva / disattiva il cicalino di avvertimento raggiungimento estremi di banda ruotando la manopola di sintonia.	OFF / ON
26 [EMG S]	Seleziona il tipo di allarme a funzione emergenza attivata.	BP+STR / BEAM / BP+BEM / CW / BP+CW / BEEP / STROBE
27 [HLF.DEV]	Riduce del 50% il livello di deviazione.	OFF / ON
28 [HM/RV]	Imposta la funzione del tasto [HM/RV(EMG)R/H].	REV / HOME
29 [INT CD]	Seleziona codice accesso (cifra DMTF) per operazioni WIRES™.	DTMF 1 - DTMF F
30 [INT MD]	Imposta il modo connessione via Internet.	SRG / FRG
31 [INT.A/M]	Abilita/disabilita combinatore automatico DTMF in modo connessione Internet.	MANUAL / AUTO
32 [INT.SET]	Seleziona registro memoria numero accesso (DTMF) per connessioni Internet non WIRES™.	---
33 [LAMP]	Imposta il modo di funzionamento dell'illuminazione di cortesia.	KEY / CONT / OFF
34 [LED LT]	Attiva il led STROBE con emissione luce bianca (torcia d'illuminazione d'emergenza).	---
35 [LOCK]	Seleziona il modo di blocco dei tasti.	KEY / DIAL / K+D / PTT / P+K / P+D / ALL
36 [M/T-CL]	Imposta la funzione del tasto monitor (posto sotto il PTT).	MONI / T-CALL*1
37 [MCGAIN]	Regolazione guadagno microfonico.	LVL 1 - LVL 9 (LVL 5)
38 [MW MD]	Seleziona metodo riempimento canali in memoria.	NEXT / LOWER

*1: Depends on the transceiver version.

CONFIGURAZIONE

PASSO IMPOSTAZIONE MENU	FUNZIONE	VALORI DISPONIBILE (IN CORSIVO IMPOSTAZIONE INIZIALE)
39 [NAME]	Commutazione visualizzazione frequenza/etichetta per i canali della memoria.	FREQ / ALPHA
40 [NM SET]	Immissione etichette per i canali della memoria.	--
41 [ON TMR]	Impostazione temporizzatore accensione.	OFF / 00H10M (00:10) - 24H00M (24:00) (10 minutes multiples)
42 [OPN.MSG]	Selezione/impostazione messaggio iniziale all'accensione.	DC / MSG / OFF
43 [PAGER]	Attiva/disattiva risponditore evoluto CTCSS e squelch codificato.	OFF / ON
44 [PAG.ABK]	Attiva/disattiva la risposta alla chiamata in risponditore evoluto CTCSS e squelch codificato.	OFF / ON
45 [PAG.CDR]	Impostazione codice ricezione risponditore evoluto CTCSS e squelch codificato.	(05_47)
46 [PAG.CDT]	Impostazione codice trasmissione risponditore evoluto CTCSS e squelch codificato.	(05_47)
47 [PSWD]	Programmazione ed attivazione "password"	--
48 [PTT.DLY]	Selezione ritardo avvio portante dalla pressione sul PTT.	OFF / 20MS / 50MS / 100MS / 200MS
49 [RESUME]	Imposta il modo di riavvio della scansione.	3 SEC / 5 SEC / 10 SEC / BUSY / HOLD
50 [RF SQL]	Regolazione livello soglia squelch RF.	OFF / S1 / S2 / S3 / S4 / S5 / S6 / S7 / S8 / S9 / S9+ SIMP / -RPT / +RPT
51 [RPT]	Imposta la direzione della spaziatura per il traffico mezzo ripetitore.	AUTO / N-FM / AM / W-FM
52 [RX MD]	Imposta il modo operativo.	200 MS / 300 MS / 500 MS / 1 S / 2 S / OFF
53 [RXSAVE]	Imposta la durata dell'intervallo di pausa per il risparmio di carica batteria in ricezione.	SINGLE / CONT
54 [S SRCH]	Imposta il modo di ricerca intelligente.	ON / OFF
55 [SCN.LMP]	Attiva / disattiva l'illuminazione sulle pause in scansione.	0.00 - 149.95 MHz*2 (50 kHz increments)
56 [SHIFT]	Regola la spaziatura per il traffico mezzo ripetitore.	OFF / SKIP / ONLY
57 [SKIP]	Seleziona azione su canali memoria marcati.	OFF / ON
58 [SPLIT]	Abilita / disabilita uso misto dei toni CTCSS / DCS.	LVL 0 - LVL 15 (Narrow FM: LVL 1), LVL 0 - LVL 8 (Wide FM: LVL 2)
59 [SQL]	Regola il livello di soglia dello squelch.	OFF / TONE / T SQL / DCS / RV TN
60 [SQL.TYP]	Imposta lo stato di codifica / decodifica toni.	5.0k / 10.0k / 12.5k / 15.0k / 20.0k / 25.0k / 50.0k / 100.0k / AUTO M / Ft*1, 3
61 [STEP]	Impostare il passo del sintetizzatore.	Offset: -1000 - 0 - +1000 HP / MB / HG / IC*1, 3 Offset: -1000 - 0 - +1000
62 [SU1.ALT]	Selezione unità misura altimetro (richiede l'unità opzionale SU-1)	OFF / BARO / ALTI*3
63 [SU1.BRM]	Selezione unità misura pressione barometrica (richiede l'unità opzionale SU-1)	--
64 [SU1.SET]	Selezione misura visualizzata sensore.	50 standard CTCSS tones (100 Hz)
65 [TEMP]	riporta la temperatura interna guscio ricetrasmittitore e sceglie unità misura ("°F" o "°C").	OFF / 1MIN / 3MIN / 5MIN / 10MIN
66 [TN FRQ]	Imposta la frequenza del subtono CTCSS.	ON / OFF
67 [TOT]	Imposta la durata massima in trasmissione.	FAST / SLOW
68 [TS MUT]	Abilita/disabilita uscita audio quando la scansione ricerca tono è attiva.	OFF / ON
69 [TS SPD]	Imposta velocità scansione ricerca tono.	BAND / ALL
70 [TXSAVE]	Attiva / disattiva il circuito per il risparmio di carica batteria in trasmissione.	
71 [VFO MD]	Imposta o disabilita i limiti di banda per quella corrente in modo VFO.	
72 [WAKEUP]	Impostazione risveglio automatico.	OFF / 5S / 10S / 20S / 30S / EAI
73 [WX ALT]	Attiva / disattiva scansione allarme meteo.	OFF / ON

*1: Depends on the transceiver version.

*2: Depends on the frequency band.

*3: Requires optional SU-1.

CONFIGURAZIONE

RIPETITORI IMPOSTAZIONI Attiva/disattiva la spaziatura automatica per il traffico mezzo ripetitore. Imposta la direzione della spaziatura per il traffico mezzo ripetitore. Regola la spaziatura per il traffico mezzo ripetitore.	PASSO MENÙ 4 [ARS] 51 [RPT] 56 [SHIFT]	IMPOATAZIONE INIZIALE ON / OFF SIMP / -RPT / +RPT 0.00 - 149.95 MHz※1
CTCSS/DCS IMPOSTAZIONI Imposta il numero di ripetizioni del trillo in modo CTCSS. Imposta il codice DCS. Abilita / disabilita decodificazione codici DCS invertiti. Attiva/disattiva combinatore automatico DTMF. Programmazione del combinatore automatico DTMF. Regola il livello di soglia dello squelch. Imposta lo stato do codifica / decodifica toni. Imposta la frequenza del subtono CTCSS.	PASSO MENÙ 8 [BELL] 17 [DCS CD] 18 [DCS RV] 21 [DT A/M] 22 [DT SET] 59 [SQL] 60 [SQL.TYP] 66 [TN FRQ]	IMPOATAZIONE INIZIALE OFF / 1 / 3 / 5 / 8 / CONT (Continuous ringing) 104 standard DCS codes (023) DISABLE / ENABLE MANUAL / AUTO --- LVL 0 - LVL 15 (NFM: LVL 1), LVL 0 - LVL 8 (WFM: LVL 2) OFF / TONE / T SQL / DCS / RV TN 50 standard CTCSS tones (100 Hz)
ARTS IMPOSTAZIONI Imposta la modalità d'intervento del cicalino in modo ARTS. Regola l'intervallo di tempo tra le interrogazioni durante il funzionamento di ARTS. Programmazione ed attivazione manipolatore automatico CW per identificazione stazione (durante l'uso di ARTS).	PASSO MENÙ 2 [AR BEP] 3 [AR INT] 14 [CW ID]	IMPOATAZIONE INIZIALE IN RNG / ALWAYS / OFF 25 SEC / 15 SEC --
MEMORIA IMPOSTAZIONI Registra etichette alfanumeriche per il gruppo memoria. Attiva/disattiva sovrascrittura nei canali memoria richiamo diretto mentre si opera con questi. Seleziona metodo riempimento canali in memoria. Commutazione visualizzazione frequenza/etichetta per i canali della memoria. Immissione etichette per i canali della memoria.	PASSO MENÙ 10 [BNK NM] 20 [DMR.WRT] 38 [MW MD] 39 [NAME] 40 [NM SET]	IMPOATAZIONE INIZIALE -- ON / OFF NEXT / LOWER FREQ / ALPHA --
SCANSIONE IMPOSTAZIONI Imposta il modo di riavvio della scansione. Attiva / disattiva l'illuminazione sulle pause in scansione. Seleziona azione su canali memoria marcati. Attiva / disattiva scansione allarme meteo. Abilita/disabilita uscita audio quando la scansione ricerca tono è attiva. Imposta velocità scansione ricerca tono.	PASSO MENÙ 49 [RESUME] 55 [SCN.LMP] 57 [SKIP] 73 [WX ALT] 68 [TS MUT] 69 [TS SPD]	IMPOATAZIONE INIZIALE 3SEC / 5SEC / 10SEC / BUSY / HOLD ON / OFF OFF / SKIP / ONLY OFF / ON ON / OFF FAST / SLOW
POWER SAVE IMPOSTAZIONI Imposta la durata dell'intervallo di pausa per il risparmio di carica batteria in ricezione. 4 Attiva / disattiva il circuito per il risparmio di carica batteria in trasmissione. Impostazione risveglio automatico.	PASSO MENÙ 53 [RXSAVE] 70 [TXSAVE] 72 [WAKEUP]	IMPOATAZIONE INIZIALE 200 MS / 300 MS / 500 MS / 1 S / 2 S / OFF OFF / ON OFF / 5S / 10S / 20S / 30S / EAI
WIRES™ IMPOSTAZIONI Seleziona codice accesso (cifra DMTF) per operazioni WIRES™. Imposta il modo connessione via Internet. Abilita/disabilita combinatore automatico DTMF in modo connessione Internet. Seleziona registro memoria numero accesso (DTMF) per connessioni Internet non WIRES™.	PASSO MENÙ 29 [INT CD] 30 [INT MD] 31 [INT.A/M] 32 [INT.SET]	IMPOATAZIONE INIZIALE DTMF 1 - DTMF F SRG / FRG MANUAL / AUTO --
EAI IMPOSTAZIONI Attiva/disattiva funzionalità emergenza automatica. Imposta modo operativo identificatore ID in emergenza automatica EAI e tempi trasmissione. Seleziona il tipo di allarme a funzione emergenza attivata.	PASSO MENÙ 23 [EAI] 24 [EAI.TMR] 26 [EMG S]	IMPOATAZIONE INIZIALE OFF / ON INT. 1M through INT.10M, INT.15M, INT.20M, INT.30M, INT.40M, INT. 50M, CON. 1M through CON.10M, CON.15M, CON.20M, CON.30M, CON.40M, and CON. 50M (CON. 5M) BP+STR / BEAM / BP+BEM / CW / BP+CW / BEEP / STROBE
EPCS IMPOSTAZIONI Attiva/disattiva risponditore evoluto CTCSS e squelch codificato. Attiva/disattiva la risposta alla chiamata in risponditore evoluto CTCSS e squelch codificato. Impostazione codice ricezione risponditore evoluto CTCSS e squelch codificato. Impostazione codice trasmissione risponditore evoluto CTCSS e squelch codificato.	PASSO MENÙ 43 [PAGER] 44 [PAG.ABK] 45 [PAG.CDR] 46 [PAG.CDT]	IMPOATAZIONE INIZIALE OFF / ON OFF / ON (05.47) (05.47)

※1: Depends on the frequency band.

INTERRUTTORE/TASTO IMPOSTAZIONI

Attiva / disattiva il cicalino associato alla azione sui tasti.
Regola il volume nota conferma/avviso.
Attiva / disattiva il LED canale occupato (BUSY) a squelch aperto.
Imposta la funzione del tasto [HM/RV(EMG)R/H].
Imposta il modo di funzionamento dell'illuminazione di cortesia.
Seleziona il modo di blocco dei tasti.

Imposta la funzione del tasto monitor (posto sotto il PTT).

SU-1 IMPOSTAZIONI

Selezione unità misura altimetro (richiede l'unità opzionale SU-1)

Selezione unità misura pressione barometrica (richiede l'unità opzionale SU-1)

Selezione misura visualizzata sensore.

SCHERMO IMPOSTAZIONI

Misurazione tensione alimentazione in cc.
Regola l'intensità illuminazione cortesia.
riporta la temperatura interna guscio ricetrasmittitore e sceglie unità misura ("°F" o "°C").

ALTRE IMPOSTAZIONI

Imposta il temporizzatore per lo spegnimento automatico.

Inserisce / esclude l'attenuatore stadio ingresso da 10 dB.
Attiva / disattiva la funzione di esclusione dei canali occupati.
Imposta segmento banda analizzato in ricerca frequenza trasmettitore.

Cambia la frequenza di funzionamento della CPU.
Attiva/disattiva esercitazioni in CW e selezione velocità invio gruppo caratteri.

Attiva / disattiva il cicalino di avvertimento raggiungimento estremi di banda ruotando la manopola di sintonia.
Riduce del 50% il livello di deviazione.
Attiva il led STROBE con emissione luce bianca (torcia d'illuminazione d'emergenza).
Regolazione guadagno microfonico.
Impostazione temporizzatore accensione.

Selezione/impostazione messaggio iniziale all'accensione.
Programmazione ed attivazione "password"
Selezione ritardo avvio portante dalla pressione sul PTT.

Regolazione livello soglia squelch RF.

Imposta il modo operativo.
Imposta il modo di ricerca intelligente.
Abilita / disabilita uso misto dei toni CTCSS / DCS.
Impostare il passo del sintetizzatore.

Imposta la durata massima in trasmissione.
Imposta o disabilita i limiti di banda per quella corrente in modo VFO.

PASSO MENÙ

7 [BEEP]
9 [BP LVL]
11 [BSY.LED]
28 [HM/RV]
33 [LAMP]
35 [LOCK]

36 [M/T-CL]

62 [SU1.ALT]

63 [SU1.BRM]

64 [SU1.SET]

PASSO MENÙ
16 [DC VLT]
19 [DIMMER]
65 [TEMP]

PASSO MENÙ
1 [APO]

5 [ATT]
6 [BCLO]
12 [CH CNT]

13 [CLK.SFT]
15 [CWTRNG]

25 [EDG.BEP]

27 [HLF.DEV]
34 [LED LT]
37 [MCGAIN]
41 [ON TMR]

42 [OPN.MSG]
47 [PSWD]
48 [PTT.DLY]

50 [RF SQL]

52 [RX MD]
54 [S SRCH]
58 [SPLIT]
61 [STEP]

67 [TOT]
71 [VFO MD]

IMPOSTAZIONE INIZIALE

ON / OFF
LVL 1 - LVL 9 (**LVL 5**)
ON / OFF
REV / HOME
KEY / CONT / OFF
KEY / DIAL / **K+D** / PTT /
P+K / P+D / ALL
MONI / T-CALL *2

IMPOSTAZIONE INIZIALE
M / Ft *2,3
Offset: -1000 - **0** - +1000
HP / MB / HG / IC *2,3
Offset: -1000 - **0** - +1000
OFF / BARO / ALT *3

IMPOSTAZIONE INIZIALE
--
LVL 0 - LVL 12 (**LVL 7**)
--

IMPOSTAZIONE INIZIALE
OFF / 30MIN / 1HOUR / 3HOUR /
5HOUR / 8HOUR
OFF / ON
OFF / ON
±5 MHz / ±10 MHz / ±50 MHz /
±100 MHz
OFF / ON
OFF / 4WPM-13WPM / 15WPM /
17WPM / 20WPM / 24WPM /
30WPM / 40WPM
(20CPM - 65CPM (5CPM multiples)
/ 75CPM / 85CPM / 100CPM /
120CPM / 150CPM / 200CPM)
OFF / ON

OFF / ON

LVL 1 - LVL 10 (**LVL 5**)
OFF /
00H10M (00:10) - 24H00M (24:00)
(10 minutes multiples)
DC / MSG / OFF
--
OFF / 20MS / 50MS / 100MS /
200MS
OFF / S1 / S2 / S3 / S4 /
S5 / S6 / S7 / S8 / S9 / S9+
AUTO / N-FM / AM / W-FM
SINGLE / CONT
OFF / ON
5.0k / 10.0k / 12.5k / 15.0k / 20.0k /
25.0k / 50.0k / 100.0k / **AUTO**
OFF / 1MIN / **3MIN** / 5MIN / 10MIN
BAND / ALL

*1: Depends on the frequency band.

*2: Depends on the transceiver version.

*3: Requires optional **SU-1**.

CONFIGURAZIONE

Impostazione passo menù 1 [APO]

Funzione: Imposta il temporizzatore per lo spegnimento automatico.

Valori disponibili: OFF/30"/1HOUR/3HOUR/5HOUR/8HOUR

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 2 [AR BEP]

Funzione: Imposta la modalità d'intervento del cicalino in modo ARTS.

Valori disponibili: INRANG/ALWAYS/OFF

Impostazione iniziale: INRANG

INRANG: Il cicalino avverte unicamente quando entrate in contatto radio

ALWAYS: Il cicalino avverte ogni volta che viene inviata una interrogazione dal corrispondente (ogni 15 o 25" quando in portata)

OFF: Nessun avvertimento dal cicalino.

Impostazione passo menù 3 [AR INT]

Funzione: Regola l'intervallo di tempo tra le interrogazioni durante il funzionamento di ARTS.

Valori disponibili: 25"/15"

Impostazione iniziale: 25"

Impostazione passo menù 4 [ARS]

Funzione: Attiva / disattiva la spaziatura automatica per il traffico mezzo ripetitore.

Valori disponibili: ARS. ON/ARS.OFF

Impostazione iniziale: ARS. ON

Impostazione passo menù 5 [ATT]

Funzione: Inserisce / esclude l'attenuatore stadio ingresso da 10 dB.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 6 [BCLO]

Funzione: Attiva / disattiva la funzione di esclusione dei canali occupati.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 7 [BEEP]

Funzione: Attiva / disattiva il cicalino associato alla azione sui tasti.

Valori disponibili: ON/OFF

Impostazione iniziale: ON

Impostazione passo menù 8 [BELL]

Funzione: Imposta il numero di ripetizioni del trillo in modo CTCSS.

Valori disponibili: OFF/1/3/5/8/CONT (continuo)

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 9 [BP LVL]

Funzione: Regola il volume nota conferma/avviso.

Valori disponibili: LVL 1 - LVL 10

Impostazione iniziale: LVL 5

Impostazione passo menù 10 [BNK NM]

Funzione: Registra etichette alfanumeriche per il gruppo memoria.

Maggiori informazioni a pag. 41

Impostazione passo menù 11 [BSY.LED]

Funzione: Attiva / disattiva il LED canale occupato (BUSY) a squelch aperto.

Valori disponibili: ON/OFF

Impostazione iniziale: ON

Impostazione passo menù 12 [CH CNT]

Funzione: Imposta segmento banda analizzato in ricerca frequenza trasmettitore.

Valori disponibili: ± 5 MHz/ ± 10 MHz/ ± 50 MHz/ ± 100 MHz

Impostazione iniziale: ± 5 MHz

Impostazione passo menù 13 [CLK.SFT]

Funzione: Cambia la frequenza di funzionamento della CPU.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Questa funzione è usata solo per spostare battimenti indesiderati dalla frequenza di vostro interesse.

Impostazione passo menù 14 [CW ID]

Funzione: Programmazione ed attivazione manipolatore automatico CW per identificazione stazione (durante l'uso di ARTS).

Maggiori informazioni a pag. 67

Impostazione passo menù 15 [CWTRNG]

Funzione: Attiva/disattiva esercitazioni in CW e selezione velocità invio gruppo caratteri.

Valori disponibili: OFF/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/15/17/20/24/30/40 WPM oppure

OFF/20/25/30/35/40/45/50/55/60/65/75/85/100/120/150/200 CPM

Impostazione iniziale: OFF

Note: Per commutare tra "WPM" e "CPM" premere [V/M(DW)MT].

Impostazione passo menù 16 [DC VLT]

Funzione: Misurazione tensione alimentazione in cc.

CONFIGURAZIONE

Impostazione passo menù 17 [DCS CD]

Funzione: Imposta il codice DCS.

Valori disponibili: 104 codici standardizzati

Impostazione iniziale: 023

DCS CODE									
023	025	026	031	032	036	043	047	051	053
054	065	071	072	073	074	114	115	116	122
125	131	132	134	143	145	152	155	156	162
165	172	174	205	212	223	225	226	243	244
245	246	251	252	255	261	263	265	266	271
274	306	311	315	325	331	332	343	346	351
356	364	365	371	411	412	413	423	431	432
445	446	452	454	455	462	464	465	466	503
506	516	523	526	532	546	565	606	612	624
627	631	632	654	662	664	703	712	723	731
732	734	743	754	—	—	—	—	—	—

Impostazione passo menù 19 [DIMMER]

Funzione: Regola l'intensità illuminazione cortesia.

Valori disponibili: LVL 0 - LVL 12

Impostazione iniziale: LVL 7

Impostazione passo menù 20 [DMR.WRT]

Funzione: Attiva/disattiva sovrascrittura nei canali memoria richiamo diretto mentre si opera con questi.

Valori disponibili: ON/OFF

Impostazione iniziale: ON

Impostazione passo menù 21 [DT A/M]

Funzione: Attiva/disattiva combinatore automatico DTMF.

Valori disponibili: MANUAL/AUTO

Impostazione iniziale: MANUAL

Impostazione passo menù 22 [DT SET]

Funzione: Programmazione del combinatore automatico DTMF.

Maggiori informazioni a pag. 73

Impostazione passo menù 23 [EAI]

Funzione: Attiva/disattiva funzionalità emergenza automatica.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 24 [EAI.TMR]

Funzione: Imposta modo operativo identificatore ID in emergenza automatica EAI e tempi trasmissione.

Valori disponibili:

Da INT. 1M a INT.10M, INT.15M, INT.20M, INT.30M, INT.40M, INT. 50M,
da CON. 1M a CON.10M, CON.15M, CON.20M, CON.30M, CON.40M, e CON. 50M

Impostazione iniziale: CON. 5M

Impostazione passo menù 25 [EDG.BEP]

Funzione: Attiva / disattiva il cicalino di avvertimento raggiungimento estremi di banda ruotando la manopola di sintonia.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 26 [EMG S]

Funzione: Seleziona il tipo di allarme a funzione emergenza attivata.

Valori disponibili: BP+STR/BEAM/BP+BEM/CW/BP+CW/BEEP/STROBE

Impostazione iniziale: BP+STR

BP+STR: Forte allarme acustico oltre spia **TX/BUSY** lampeggiante.

BEAM: Led **TX/BUSY** stabilmente illuminato in bianco.

BP+BEM: Forte allarme acustico e led **TX/BUSY** stabilmente illuminato in bianco.

CW: Trasmissione in codice Morse di “SOS” (•••— — — •••) un minuto dopo l’attivazione funzione emergenza.

BP+CW: Forte allarme acustico oltre a trasmissione in codice Morse di “SOS” (•••— — — •••) un minuto dopo l’attivazione funzione emergenza.

BEEP: Forte allarme acustico.

STROBE: Lampeggio bianco del led **TX/BUSY**.

Quando la radio è impostata in modo CW o BP+CW, dopo aver inviato l’SOS, si programma il completamento messaggio “DE (vostro nominativo)”, tramite il passo del menù 14: **CW ID**.

Impostazione passo menù 27 [HLF.DEV]

Funzione: Riduce del 50% il livello di deviazione.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 28 [HM/RV]

Funzione: Imposta la funzione del tasto [HM/RV(EMG)R/H].

Valori disponibili: REV/HOME

Impostazione iniziale: REV

REV: La pressione sul tasto [HM/RV(EMG)R/H] scambia la frequenza di ricezione con quella di trasmissione nel traffico via ripetitore.

HOME: La pressione sul tasto [HM/RV(EMG)R/H] richiama all’istante il canale HOME.

Impostazione passo menù 29 [INT CD]

Funzione: Seleziona codice accesso (cifra DMTF) per operazioni WIRESTTM.

Valori disponibili: DTMF 1 - DTMF F

Impostazione iniziale: DTMF 1

CONFIGURAZIONE

Impostazione passo menù 30 [INT MD]

Funzione: Imposta il modo connessione via Internet.

Valori disponibili: SRG/FRG

Impostazione iniziale: SRG (ad inizio di ogni passaggio si invia una singola cifra DTMF).

Impostazione passo menù 31 [INT.A/M]

Funzione: Abilita/disabilita combinatore automatico DTMF in modo connessione Internet.

Valori disponibili: MANUAL/AUTO

Impostazione iniziale: MANUAL

Impostazione passo menù 32 [INT.SET]

Funzione: Seleziona registro memoria numero accesso (DTMF) per connessioni Internet non WIRESTTM.

Valori disponibili: F 0 - F63

Impostazione iniziale: F 1

Impostazione passo menù 33 [LAMP]

Funzione: Imposta il modo di funzionamento dell'illuminazione di cortesia.

Valori disponibili: KEY/CONT/OFF

Impostazione iniziale: KEY

KEY: Ogni volta che si preme un tasto, l'illuminazione di cortesia della tastiera e dello schermo si attiva per 5".

CONT: Illuminazione di cortesia sempre attiva.

OFF: Illuminazione di cortesia esclusa.

Impostazione passo menù 34 [LED LT]

Funzione: Attiva il led **STROBE** con emissione luce bianca (torcia d'illuminazione d'emergenza).

Impostazione passo menù 35 [LOCK]

Funzione: Seleziona il modo di blocco dei tasti.

Valori disponibili: KEY/DIAL/K+D/PTT/P+K/P+D/ALL

Impostazione iniziale: K+D

Nota: "K" = tasto, "D" = sintonia e "P" = PTT.

Impostazione passo menù 36 [M/T-CL]

Funzione: Imposta la funzione del tasto monitor (posto sotto il **PTT**).

Valori disponibili: MONI/T-CALL

Impostazione iniziale: T-CALL

MONI: La pressione su monitor consente di ascoltare deboli segnali (o non codificati), scavalcando lo squelch.

T-CALL: La pressione su monitor attiva l'emissione della nota di chiamata a 1750 Hz per accedere ai ripetitori.

Impostazione passo menù 37 [MCGAIN]

Funzione: Regolazione guadagno microfonico.

Valori disponibili: LVL 1 - LVL 10

Impostazione iniziale: LVL 5

Impostazione passo menù 38 [MW MD]

Funzione: Seleziona metodo riempimento canali in memoria.

Valori disponibili: NEXT/LOWER

Impostazione iniziale: NEXT

NEXT: Registra nel successivo, rispetto all'ultimo utilizzato, canale della memoria.

LOWER: Registra nel primo canale disponibile.

Impostazione passo menù 39 [NAME]

Funzione: Commutazione visualizzazione frequenza/etichetta per i canali della memoria.

Valori disponibili: FREQ/ALPHA

Impostazione iniziale: FREQ

Impostazione passo menù 40 [NM SET]

Funzione: Immissione etichette per i canali della memoria.

Maggiori informazioni a pag. 35

Impostazione passo menù 41 [ON TMR]

Funzione: Impostazione temporizzatore accensione.

Valori disponibili: OFF/00H10M (00:10) - 24H00M (24:00) a salti di 10'

Impostazione iniziale: OFF

Accende automaticamente la radio trascorso un intervallo programmato.

CONFIGURAZIONE

Impostazione passo menù 42 [OPN.MSG]

Funzione: Selezione/impostazione messaggio iniziale all'accensione.

Valori disponibili: DC/MSG/OFF

Impostazione iniziale: DC

DC: Tensione alimentazione in cc.

MSG: Messaggio definito dall'utente, vedi sotto.

OFF: Messaggio iniziale disattivato.

Programmazione messaggio iniziale:

1. Impostare il modo "**MSG**".
2. Abilitare la programmazione del messaggio premendo [**MODE(SP S)SQ TYP**]. Lo spazio dedicato al primo carattere è lampeggiante.
3. Ruotare la sintonia a selezionare per determinare il primo carattere, poi [**MODE(SP S)SQ TYP**] per registrare e passare al secondo.
4. Ripetere il passo precedente fino a completare l'immissione del messaggio (fino a sei caratteri).
5. Per cancellare immissioni errate, riportare indietro il cursore, premendo [**BAND(SCN)BND DN**], poi immettere il carattere alfanumerico esatto.
6. A impostazione fatta, confermare premendo brevemente [**0(SET)**] e poi il **PTT** per registrare e tornare a modo di normale funzionamento.

Impostazione passo menù 43 [PAGER]

Funzione: Attiva/disattiva risponditore evoluto CTCSS e squelch codificato.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 44 [PAG.ABK]

Funzione: Attiva/disattiva la risposta alla chiamata in risponditore evoluto CTCSS e squelch codificato.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 45 [PAG.CDR]

Funzione: Impostazione codice ricezione risponditore evoluto CTCSS e squelch codificato.
Maggiori informazioni a pag. 60

Impostazione passo menù 46 [PAG.CDT]

Funzione: Impostazione codice trasmissione risponditore evoluto CTCSS e squelch codificato.

Maggiori informazioni a pag. 60

Impostazione passo menù 47 [PSWD]

Funzione: Programmazione ed attivazione "password"

Maggiori informazioni a pag. 76

Impostazione passo menù 48 [PTT.DLY]

Funzione: Selezione ritardo avvio portante dalla pressione sul **PTT**.

Valori disponibili: OFF/20MS/50MS/100MS/200MS

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 49 [RESUME]

Funzione: Imposta il modo di riavvio della scansione.

Valori disponibili: 3SEC/5SEC/10SEC/BUSY/HOLD

Impostazione iniziale: 5SEC

3SEC/5SEC/10SEC: La scansione si ferma per il periodo selezionato sulle stazioni che incontra, poi si riavvia anche se la trasmissione non termina.

BUSY: La scansione si ferma fintanto che non cade la portante che ne ha causato la pausa.

HOLD: La scansione quando si congela indeterminatamente.

Impostazione passo menù 50 [RF SQL]

Funzione: Regolazione livello soglia squelch RF.

Valori disponibili: OFF/S1/S2/S3/S4/S5/S6/S7/S8/S9/S9+

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 51 [RPT]

Funzione: Imposta la direzione della spaziatura per il traffico mezzo ripetitore.

Valori disponibili: -RPT/+RPT/SIMP

Impostazione iniziale: Dipende dalla versione del ricetrasmittitore, analogamente al passo 4: **ARS**.

Impostazione passo menù 52 [RX MD]

Funzione: Imposta il modo operativo.

Valori disponibili: AUTO/N-FM/AM/W-FM

Impostazione iniziale: AUTO (il modo cambia automaticamente in funzione della banda)

Impostazione passo menù 53 [RXSAVE]

Funzione: Imposta la durata dell'intervallo di pausa per il risparmio di carica batteria in ricezione.

Valori disponibili: 200 mS(1:1)/300 mS(1:1.5)/500 mS(1:2.5)/1”(1:5)/2”(1:10)/OFF

Impostazione iniziale: 200 mS(1:1)

CONFIGURAZIONE

Impostazione passo menù 54 [S SRCH]

Funzione: Imposta il modo di ricerca intelligente.

Valori disponibili: SINGLE/CONT

Impostazione iniziale: SINGLE

SINGLE: Il ricetrasmittitore spazzola la banda corrente in ogni direzione rispetto alla frequenza corrente. Tutti i canali dove è rilevata dell'attività (fino a 15 per ogni direzione) sono caricati nel banco di memoria dedicato alla ricerca intelligente. Dopo una sola spazzolata, sia che i 31 canali di memoria si siano riempiti o non la funzione termina.

CONT: Il ricetrasmittitore spazzola la banda in ogni direzione come nel modo SINGLE ma finché non ha riempito tutti i 31 canali della memoria dedicata non termina la funzione.

Impostazione passo menù 55 [SCN.LMP]

Funzione: Attiva / disattiva l'illuminazione sulle pause in scansione.

Valori disponibili: ON/OFF

Impostazione iniziale: ON

Impostazione passo menù 56 [SHIFT]

Funzione: Regola la spaziatura per il traffico mezzo ripetitore.

Valori disponibili: 0.00 - 149,95 MHz (incrementi di 50 kHz)

Impostazione iniziale: Dipende dalla versione del ricetrasmittitore.

Impostazione passo menù 57 [SKIP]

Funzione: Seleziona azione su canali memoria marcati.

Valori disponibili: OFF/SKIP/ONLY

Impostazione iniziale: OFF

SKIP: I canali marcati in scansione sono "saltati".

ONLY: La scansione esplora solo i canali facenti parte di questa lista.

OFF: La scansione esplora tutti i canali memorizzati (anche se marcati esclusi).

Impostazione passo menù 58 [SPLIT]

Funzione: Abilita / disabilita uso misto dei toni CTCSS / DCS.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Quando impostate questo passo del menù su "ON", appaiono i seguenti parametri addizionali del passo 60: **SQL TYP:**

D CODE: Solo codifica DCS.

T DCS: Codifica subtono CTCSS, decodifica DCS.

D TONE: Codifica DCS, decodifica subtono CTCSS.

Scegliete tra questi la vostra preferenza.

Impostazione passo menù 59 [SQL]

Funzione: Regola il livello di soglia dello squelch.

Valori disponibili: LVL 0 - LVL 15 (FM stretta), LVL 0 - LVL 8 (FM banda larga)

Impostazione iniziale: LVL 1 (FM stretta), LVL 2 (FM banda larga)

Impostazione passo menù 60 [SQL.TYP]

Funzione: Imposta lo stato di codifica / decodifica toni.

Valori disponibili: OFF/TONE/T SQL/DCS/RV TN

Impostazione iniziale: OFF

TONE: Codificatore subtoni CTCSS inserito

TSQL: Codificatore e decodificatore subtoni CTCSS inserito

DCS: Codificatore e decodificatore digitale inserito

RV TN: Decodificatore CTCSS inverso (silenzia in presenza subtono corretto)

Nota: consultare anche passo 58: **SPLIT** per le funzioni aggiuntive disponibili a toni misti.

Impostazione passo menù 61 [STEP]

Funzione: Impostare il passo del sintetizzatore.

Valori disponibili: 5.0k/10.0k/12.5k/15.0k/20.0k/25.0k/50.0k/100.0k, o AUTO

Impostazione iniziale: AUTO (cambia automaticamente in funzione della banda operativa)

Impostazione passo menù 62 [SU1.ALT]

Funzione: Selezione unità misura altimetro (richiede l'unità opzionale **SU-1**)

Valori disponibili: M (metri)/Ft (piedi), regola da -1000 a +1000

Impostazione iniziale: Dipende dalla versione del ricetrasmittitore.

Nota: se non è installato l'**SU-1** appare "**OPTION**".

Impostazione passo menù 63 [SU1.BRM]

Funzione: Selezione unità misura pressione barometrica (richiede l'unità opzionale **SU-1**)

Valori disponibili: HP (hpa)/MB (mbar)/HG (mmHg)/IC (pollici HG), regola da -1000 a +1000

Impostazione iniziale: Dipende dalla versione del ricetrasmittitore.

Nota: se non è installato l'**SU-1** appare "**OPTION**".

Impostazione passo menù 64 [SU1.SET]

Funzione: Selezione misura visualizzata sensore.

Valori disponibili: OFF/BARO/ALTI

Impostazione iniziale: OFF

Nota: per la misura della pressione barometrica (BARO) e altitudine si richiede l'unità opzionale **SU-1**.

CONFIGURAZIONE

Impostazione passo menù 65 [TEMP]

Funzione: riporta la temperatura interna guscio ricetrasmittitore e sceglie unità misura ("°F" o "°C").

Impostazione passo menù 66 [TN FRQ]

Funzione: Imposta la frequenza del subtono CTCSS.

Valori disponibili: 50 frequenze subtoni CTCSS standardizzate.

Impostazione iniziale: 100.0 Hz

CTCSS TONE FREQUENCY (Hz)					
67.0	69.3	71.9	74.4	77.0	79.7
82.5	85.4	88.5	91.5	94.8	97.4
100.0	103.5	107.2	110.9	114.8	118.8
123.0	127.3	131.8	136.5	141.3	146.2
151.4	156.7	159.8	162.2	165.5	167.9
171.3	173.8	177.3	179.9	183.5	186.2
189.9	192.8	196.6	199.5	203.5	206.5
210.7	218.1	225.7	229.1	233.6	241.8
250.3	254.1	—	—	—	—

Impostazione passo menù 67 [TOT]

Funzione: Imposta la durata massima in trasmissione.

Valori disponibili: OFF/1'3'5'10'

Impostazione iniziale: 3'

Il temporizzatore di tempo massimo impedisce che la durata di un singolo passaggio in trasmissione sia maggiore del tempo programmato.

Impostazione passo menù 68 [TS MUT]

Funzione: Abilita/disabilita uscita audio quando la scansione ricerca tono è attiva.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: ON

Impostazione passo menù 69 [TS SPD]

Funzione: Imposta velocità scansione ricerca tono.

Valori disponibili: FAST (2.5 toni/sec)/SLOW (1.25 toni/sec)

Impostazione iniziale: FAST

Impostazione passo menù 70 [TXSAVE]

Funzione: Attiva / disattiva il circuito per il risparmio di carica batteria in trasmissione.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 71 [VFO MD]

Funzione: Imposta o disabilita i limiti di banda per quella corrente in modo VFO.

Valori disponibili: BAND/ALL

Impostazione iniziale: BAND

BAND: Quando la frequenza del VFO raggiunge l'estremo superiore della banda corrente, la frequenza passa al limite di banda inferiore della stessa banda (o viceversa).

ALL: Quando la frequenza del VFO raggiunge l'estremo superiore della banda corrente, la frequenza passa al limite di banda inferiore della banda successiva (o viceversa).

Impostazione passo menù 72 [WAKEUP]

Funzione: Impostazione risveglio automatico.

Valori disponibili: OFF/5S/10S/20S/30S/EAI

Impostazione iniziale: OFF

Impostazione passo menù 73 [WX ALT]

Funzione: Attiva / disattiva scansione allarme meteo.

Valori disponibili: OFF/ON

Impostazione iniziale: OFF

Generali

Gamma di frequenza:	RX 0.5 - 1.8 MHz (banda BC), 1.8 - 30 MHz (banda SW), 30 - 76 MHz (banda amatoriale 50 MHz), 76 - 108 MHz (banda FM), 108 - 137 MHz (banda aeronautica), 137 - 174 MHz (banda amatoriale 144 MHz), 174 - 222 MHz (banda VHF TV), 222 - 420 MHz (banda ACT 1), 420 - 470 MHz (banda amatoriale 430 MHz), 470 - 800 MHz (banda UHF-TV), 803 - 998.990 MHz (banda ACT 2) TX 144 - 146 MHz, 430 - 440 MHz,
Passi canalizzazione:	5/9/10/12.5/15/20/25/50/100 kHz
Stabilità di frequenza:	±5 ppm @ -10 °C a +50 °C
Spaziatura per ripetitori:	±600 kHz (144 MHz), ±1.6/5.0/7.6 MHz (430 MHz)
Tipo emissione:	F2D, F3E
Impedenza d'antenna:	50 Ω
Tensione d'alimentazione:	Nominale 7.4 Vcc negativo a massa (Negative Ground) Limiti operativi da 5 a 16.0 Vcc negativo a massa (connettore EXT DC) 11.0 a 16.0 Vcc negativo a massa (connettore EXT DC in carica)
Assorbimento:	150 mA (ricezione) (Approx. @7.4 V) 60 mA ("Standby, "Saver" escluso) 30 mA ("Standby, "Saver" incluso) 900 µA (temporizzatore accensione attivato) 200 µA ("Auto Power" escluso) 1.6 A (5 W TX, 144 MHz) 1.8 A (5 W TX, 430 MHz)
Temperature operativa:	-da 20 °C a +60 °C
Dimensioni:	58 (L) x 89 (A) x 28.5 (P) mm (escluso manopole, antenna e fermaglio aggancio)
Peso:	270 grammi con FNB-80LI e antenna

Trasmittitore

Potenza d'uscita RF:	5.0 W (High) / 2.5 W (Low 3) / 1.0 W (Low 2) / 0.3 W (Low 1)
Modulazione:	F2D e F3E a reattanza variabile
Deviazione massima:	±5.0 kHz (F2D, F3E)
Emissioni spurie:	Almeno 60 dB sotto la portante (High)
Impedenza microfonica:	2 kΩ

Ricevitore

Tipo di circuito:	AM, NFM: supereterodina a doppia conversione WFM: supereterodina a tripla conversione		
Media frequenza:	1st	2nd	3rd
	AM, NFM: 47.25 MHz	450 kHz	–
	WFM: 45.8 MHz	10.7 MHz	1 MHz
Sensibilità:	1.5 µV tipico per 10 dB SN (0.5-1.8 MHz, AM) 1 µV tipico per 10 dB SN (1.8-30 MHz, AM) 0.35 µV tipico per 12 dB SINAD (30-54 MHz, NFM) 0.5 µV tipico per 12 dB SINAD (54-76 MHz, NFM) 1 µV tipico per 12 dB SINAD (76-108 MHz, WFM) 1.5 µV tipico per 10 dB SN (108-137 MHz, AM) 0.2 µV per 12 dB SINAD (137-140 MHz, FM) 0.16 µV per 12 dB SINAD (140-150 MHz, FM) 0.2 µV per 12 dB SINAD (150-174 MHz, FM) 0.5 µV tipico per 12 dB SINAD (174-250 MHz, WFM) 0.5 µV per 12 dB SINAD (300-350 MHz, NFM) 0.2 µV per 12 dB SINAD (350-420 MHz, NFM) 0.18 µV per 12 dB SINAD (420-470 MHz, NFM) 1 µV per 12 dB SINAD (470-540 MHz, WFM) 1 µV tipico per 12 dB SINAD (580-800 MHz, WFM) 0.5 µV tipico per 12 dB SINAD (800-999 MHz, NFM)		
Selettività:	AM, NFM: 12 kHz/35 kHz (–6 dB /–60 dB) WFM: 200 kHz/500 kHz (–6 dB /–20 dB)		
Uscita audio:	200 mW @ 8 Ω con il 10% di distorsione armonica totale (@ 7.4 Vcc) 400 mW @ 8 Ω con il 10% di distorsione armonica totale (@ 13.8 Vcc)		

Le specifiche possono variare senza alcun obbligo o preavviso per migliorie e sono garantite solo entro le bande amatoriali 144/430 MHz. La copertura di frequenza è dipendente dalla versione, interpellate il vostro rivenditore.

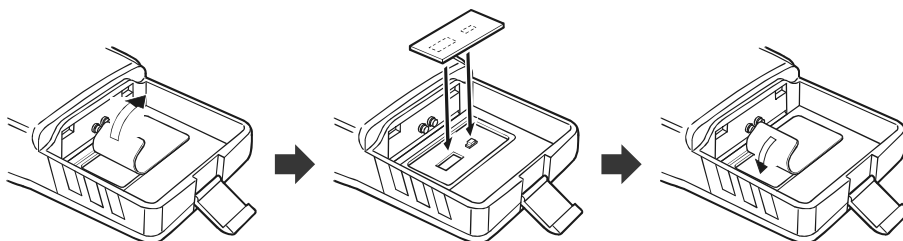
PARAMETRI OPERATIVI PREIMPOSTATI IN MODO “AUTO”

GAMMA FREQUENZA (MHz)	MODO	PASSO(kHz)
0.500 - 1.800	AM	9 kHz
1.800 - 30.000	AM	5 kHz
30.000 - 76.000	FM	5 kHz
76.000 - 88.000	FM	5 kHz
88.000 - 108.000	WFM	100 kHz
108.000 - 137.000	AM	25 kHz
137.000 - 160.600	FM	12.5 kHz
160.600 - 162.025	FM	25 kHz
162.025 - 174.000	FM	12.5 kHz

GAMMA FREQUENZA (MHz)	MODO	PASSO(kHz)
174.000 - 222.000	WFM	50 kHz
222.000 - 300.000	FM	12.5 kHz
300.000 - 320.000	AM	25 kHz
320.000 - 420.000	FM	12.5 kHz
420.000 - 430.000	FM	12.5 kHz
430.000 - 440.000	FM	25 kHz
440.000 - 470.000	FM	12.5 kHz
470.000 - 800.000	WFM	50 kHz
800.000 - 999.000	FM	12.5 kHz

INSTALLAZIONE DELLA UNITÀ OPZIONALE **SU-1**

1. Controllare che il ricetrasmittitore sia spento, togliere se presente la custodia protettiva.
2. Rimuovere il pacco batteria.
3. Localizzare il connettore destinato all'**SU-1** posto sotto l'etichetta adesiva avvertenze sulla batteria (rimuoverla).
4. Allineare il modulo **SU-1** con il connettore del ricetrasmittitore ed inserirlo con delicatezza.
5. Applicare il nuovo adesivo avvertenza batteria (in dotazione), riposizionare la batteria.
6. Ora l'installazione è completa.



Nota importante

La misura della pressione barometrica e dell'altitudine fatte dall'unità opzionale **SU-1** sono intese per darvi utili informazioni, non sono assolutamente da usarsi in alternativa a ben più precise misurazioni fatte da strumenti concepiti per la navigazione o per la sicurezza personale.

NOTE

YAESU



Declaration of Conformity

We, Yaesu UK Ltd. declare under our sole responsibility that the following equipment complies with the essential requirements of the Directive 1999/5/EC and 2004/104/EC.

Type of Equipment: Dual Band Transceiver

Brand Name: YAESU

Model Number: VX-6E

Manufacturer: YAESU MUSEN CO., LTD.

Address of Manufacturer: Tennozu Parkside Building, 2-5-8 Higashi-Shinagawa,
Shinagawa-ku, Tokyo 140-0002 Japan

Applicable Standards:

This equipment is tested and conforms to the essential requirements of directive, as included in following standards.

Radio Standard: EN 301 783-2 V1.2.1

EMC Standard: EN 301 489-1 V1.9.2
EN 301 489-15 V1.2.1

Safety Standard: EN 60065:2002 +A1:2006 +A11:2008+A2:2010 +A12:20

The technical documentation as required by the Conformity Assessment procedures is kept at the following address:

Company: Yaesu UK Ltd.

Address: Unit 12, Sun Valley Business Park, Winnall Close, Winchester
Hampshire, SO23 0LB, U.K.

SMALTIMENTO DI APPARECCHIATURE ELETTRICHE ED ELETTRONICHE

I prodotti contrassegnati con il simbolo del “cassonetto su ruote”, non possono essere smaltiti come i normali rifiuti domestici.

Le apparecchiature elettriche ed elettroniche, devono essere riciclate da una struttura adeguata Alla gestione delle stesse e dei relativi prodotti di scarto.

Nei paesi aderenti alla UE, potete contattare il vostro rivenditore locale o l'importatore , per ottenere informazioni sulle procedure e sul centro di raccolta più vicino alla vostra città.



YAESU

The radio

Copyright 2012
YAESU MUSEN CO., LTD.
All rights reserved.

No portion of this manual
may be reproduced
without the permission of
YAESU MUSEN CO., LTD.

Printed in Japan



E H O 2 1 M 3 5 2

1210W-0Y